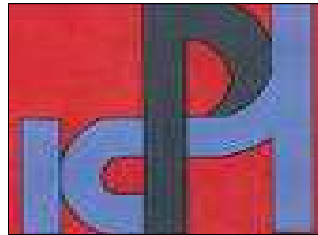


ISTITUTO COMPRENSIVO "PERGINE 1"

Via Monte Cristallo, 2 - 38057 PERGINE (TN) - Tel. 0461/532261-

Fax 0461/533167 - C.F. 96056890229

segr.ic.pergine1@scuole.provincia.tn.it – PEC ic.pergine1@pec.provincia.tn.it



**I Piani di Studio di Istituto
per il terzo Biennio
del I Ciclo d'Istruzione**

ITALIANO

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZA
<p>1) Interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura</p>	<p>Quando lo studente ascolta è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere l'ascolto come compito, individuale e collettivo, eliminando gli elementi di disturbo. • Comprendere il contenuto, distinguere informazioni principali e secondarie, cogliere il tema di un testo orale, individuare le eventuali opinioni e il messaggio espresso. <p>Quando lo studente interviene nella comunicazione è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • partecipare ad un dialogo, ad una conversazione, ad una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed utilizzando il registro adeguato all'argomento e alla situazione. <p>Nell'esposizione verbale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • raccontare fatti, esperienze, storie, in maniera chiara, ordinata, esauriente, utilizzando un lessico appropriato e pertinente. 	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi basilari della comunicazione: i codici, i registri, i contesti di riferimento, le funzioni e gli scopi. • Elementi di disturbo dell'ascolto. • Attenzione mirata. • Criteri per distinguere informazioni principali e secondarie. <ul style="list-style-type: none"> • Modalità che regolano la conversazione e la discussione. • Aspetti formali della comunicazione interpersonale (forme di cortesia, registri comunicativi...). <ul style="list-style-type: none"> • Criteri per l'esposizione orale, in particolare il criterio logico e cronologico.

<p>2) Leggere, analizzare e comprendere testi</p>	<p><i>Quando legge è in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere e applicare le diverse tecniche di lettura. • Dimostrare capacità espressiva leggendo con scorrevolezza, dando la giusta intonazione ed effettuando le pause necessarie. • Ricercare i significati di vocaboli ed espressioni selezionando quelli pertinenti al contesto di riferimento <p><i>Al fine di comprendere un testo, lo studente è in grado di compiere le seguenti operazioni di analisi:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la tipologia testuale, identificando i principali elementi strutturali che la caratterizzano e il contenuto fondamentale. • Riconoscere in un testo narrativo gli elementi fondamentali, la fabula e l'intreccio. • Individuare il tema, gli argomenti ed il messaggio di un testo narrativo. • Riflettere sul contenuto di un testo narrativo, anche collegandolo al proprio vissuto personale. 	<p><i>Lo studente conosce:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Modalità di lettura: lettura ad alta voce e lettura silenziosa. • Punteggiatura: elementi e funzioni principali. <ul style="list-style-type: none"> • Principali tipologie testuali: il testo narrativo, descrittivo, informativo-espositivo, espressivo e poetico • Elementi costitutivi del testo narrativo: voce narrante, personaggi, trama, collocazione nel tempo e nello spazio, tema, messaggio. • Fabula e intreccio in riferimento alla struttura tipo del testo narrativo. • Descrizione oggettiva e soggettiva. • Criterio logico, temporale, spaziale...
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le caratteristiche formali dei testi poetici. 	<ul style="list-style-type: none"> Figure di suono e di significato: rima, allitterazione, similitudine, metafora, sinestesia.
3) Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi	<p><i>Quando produce testi scritti, lo studente è in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> esporre il contenuto in base a un ordine funzionale, secondo lo scopo comunicativo. Utilizzare la punteggiatura, la spaziatura, la divisione in paragrafi in modo funzionale alla chiarezza e all'efficacia di quanto deve esprimere. Scrivere senza errori di sintassi. Utilizzare un'ortografia corretta. Individuare e correggere nelle proprie produzioni scritte errori di ortografia e di punteggiatura. Correggere espressioni scritte inaccettabili dal punto di vista morfologico e sintattico, in relazione alla tipologia di testo. <p><i>Nel produrre testi di diverso tipo e scopo, è in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> costruire una trama e svolgerla in modo adeguato a uno scopo comunicativo (divertire, rievocare, persuadere,...): <ul style="list-style-type: none"> - seguendo un ordine cronologico, logico o comunque finalizzato allo scopo narrativo; - arricchendo la narrazione con l'evocazione di 	<p><i>Lo studente conosce:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Principali elementi della comunicazione in funzione dei testi prodotti: emittente, destinatario, contesto, scopo, registro. Significato contestuale delle parole. Ampliamento del repertorio lessicale. Segni di punteggiatura nei periodi/frasi complesse. Discorso diretto ed indiretto. <ul style="list-style-type: none"> Fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura, revisione.

	<p>ambienti e personaggi;</p> <p>- arricchendo la narrazione con riflessioni/impressioni collegate ai fatti che racconta.</p>	
<p>4) Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p><i>Lo studente è in grado di riflettere sulla lingua italiana ed in particolare è in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere la struttura del processo comunicativo. • Ricavare informazioni utili per la comprensione di una parola dalle sue componenti morfemiche (radice, desinenza; prefissi, suffissi). • Riconoscere la funzione dei sintagmi nella frase. • Distinguere la predicazione verbale dalla predicazione nominale. • Rappresentare in modo grafico il rapporto tra le componenti di una frase semplice e/o denominarle. • Confrontare elementi lessicali e strutturali della lingua italiana con quelli delle lingue comunitarie di studio. 	<p><i>Lo studente conosce:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Concetto di significante e significato. • Comunicazione formale e informale, destinatario, codici verbali e non verbali (iconico e multimediali...), contesto. • La struttura della parola: grafemi, fonemi; le sillabe; gli accenti; elisione e troncamento. • I morfemi nelle parole: radice e desinenza; prefissi e suffissi; fenomeni di flessione, alterazione, derivazione. • Individuazione e caratteristiche (in base alla forma, alla cooccorrenza, al portato semantico, alla funzione) delle diverse parti variabili e invariabili del discorso (nome, articolo, aggettivo; pronome; verbo, avverbio; preposizione, congiunzione; interiezione). <p>Nomi: genere e numero; proprio e comune; astratto e concreto, collettivi e individuali, alterato, derivato e composto.</p> <p>Articoli: determinativo, indeterminativo e partitivo.</p> <p>Aggettivi: qualificativi, indefiniti, numerali, possessivi e dimostrativi, interrogativi ed</p>

		<p>esclamativi. I gradi dell'aggettivo.</p> <p>Verbi: tempi semplici e tempi composti, modi finiti e indefiniti e loro tempi; verbi ausiliari, copulativi, servili, fraseologici, verbi transitivi e intransitivi, forma attiva e forma passiva, forma riflessiva, verbi impersonali.</p> <p>Pronomi: personali e riflessivi; dimostrativi, indefiniti, possessivi, relativi, interrogativi ed esclamativi; pronomi misti.</p> <p>Avverbi: tempo, luogo, modo e quantità</p> <p>Interiezioni</p> <p>Preposizioni: proprie e improprie</p> <p>Congiunzioni: coordinative e subordinative.</p>
--	--	--

LINGUE COMUNITARIE

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA A FINE BIENNIO
<p>1.COMPRENDERE E RICAVARE INFORMAZIONI DALL'ASCOLTO E DALLA VISIONE DI BREVI TESTI MEDIALI E DALLA LETTURA DI BREVI TESTI SCRITTI , IPERTESTUALI E DIGITALI NELLA LORO NATURA LINGUISTICA, PARALINGUISTICA ED EXTRALINGUISTICA</p>	<p><i>Alla fine del terzo biennio lo studente è in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere informazioni che gli sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stesso, alla propria famiglia e al proprio ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente. • comprendere semplici istruzioni operative • comprendere gli elementi più ricorrenti in comunicazioni audio e video riferite a situazioni già note <p>comprendere informazioni contenute in un testo narrativo, in un'intervista, in un dialogo ed estrapolare le informazioni principali da testi mediali</p>	<p><i>Lo studente conosce:</i></p> <p><u>LESSICO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • - Vocaboli ed espressioni afferenti alle seguenti aree semantiche: • se stessi, famiglia, vita quotidiana, attività scolastiche, interessi, sport, ambiente, media; • elementi di cultura, tradizioni e leggende di origine tedesca e inglese; • Lessico relativo alle aree di apprendimento curricolari coinvolte in sperimentazioni CLIL ove presenti. <p><u>GRAMMATICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Tutte le persone • L'imperativo • Le preposizioni di luogo • La struttura della frase affermativa, negativa, interrogativa 	<p>Alla fine del biennio l'alunno dovrà raggiungere il livello A1 del quadro di riferimento europeo per le lingue</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • le "cinque W" • l'uso degli articoli determinativo e indeterminativo (per il tedesco: caso nominativo e accusativo) • gli aggettivi possessivi 	
2.INTERAGIRE ORALMENTE IN SITUAZIONI DI VITA QUOTIDIANA ANCHE ATTRAVERSO L'USO DI STRUMENTI DIGITALI	<p><i>Alla fine del terzo biennio lo studente è in grado di</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e cogliere il senso di un messaggio breve di consegna, istruzioni, presentazioni e interlocuzioni; • arricchire il proprio bagaglio linguistico utilizzando il feedback fornito dall'interlocutore nelle correzioni; • riutilizzare quanto appreso in situazioni nuove, in contesti motivanti; • interagire in una conversazione guidata dall'insegnante; • scrivere messaggi e appunti personali per chiedere, trattenere e dare 	<p>Lo studente conosce:</p> <p><u>LESSICO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocaboli ed espressioni afferenti alle seguenti aree semantiche: • se stessi, famiglia, vita quotidiana, attività scolastiche., interessi, sport, ambiente, media; • elementi di cultura, tradizioni e leggende di origine tedesca e inglese; • Lessico relativo alle aree di apprendimento curricolari coinvolte in sperimentazioni CLIL ove presenti. <p><u>GRAMMATICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La Fonetica di base 	<p>Alla fine del biennio l'alunno dovrà raggiungere il livello A1 del quadro di riferimento europeo per le lingue</p>

¹ Si richiede che in situazione motivanti si possa usare la posta elettronica

	<p>informazioni di interesse immediato;</p> <ul style="list-style-type: none"> • usare software di videoscrittura e navigazione internet guidata¹ • usare il dizionario cartaceo come strumento di lavoro per individuare il genere e il numero dei sostantivi, l'ordine alfabetico e la pronuncia 	<ul style="list-style-type: none"> • Il presente indicativo (di tutte le persone) • L'imperativo • Le preposizioni di luogo • La struttura della frase affermativa, negativa, interrogativa • le "cinque W" • l'uso degli articoli determinativo e indeterminativo (per il tedesco: caso nominativo e accusativo) • gli aggettivi possessivi • Le funzioni linguistiche delle parti del discorso maggiormente utilizzate nelle aree semantiche relative al sé stessi, famiglia, vita quotidiana, attività scolastiche, interessi, sport, ambiente, media. 	
3.INTERAGIRE PER ISCRITTO, ANCHE IN FORMATO DIGITALE E IN RETE,	<i>Alla fine del terzo biennio lo</i>	<i>Lo studente conosce:</i>	

<p>PER ESPRIMERE INFORMAZIONI E STATI D'ANIMO</p>	<p><i>studente è in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere le consegne² • descrivere oggettivamente cose o persone attinenti alla propria quotidianità usando frasi semplici o coordinate; • dare informazioni comprensibili su situazioni quotidiane; • riferire un'esperienza in modo semplice ma comprensibile ; • redigere una breve lettera personale per presentarsi, per descrivere oggetti, animali e persone della propria quotidianità; • comporre testi formati da frasi semplici o coordinate, in rapporto ai propri interessi, 	<p><u>LESSICO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocaboli ed espressioni afferenti alle seguenti aree semantiche: • se stessi, famiglia, vita quotidiana, attività scolastiche, interessi, sport, ambiente, media; • elementi di cultura, tradizioni e leggende di origine tedesca e inglese; • lessico relativo alle aree di apprendimento curricolari coinvolte in sperimentazioni CLIL ove presenti <p><u>GRAMMATICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La Fonetica di base • le lettere dell'alfabeto non comprese in quello della 	<p>Alla fine del biennio l'alunno dovrà raggiungere il livello A1 del quadro di riferimento europeo per le lingue</p>
--	--	--	--

² Il problema della lettura delle consegne è generalizzato: gli studenti non le leggono con attenzione se non sono costretti a farlo. Come costringerli? esempio: proponendo esercizi in cui si deve individuare la consegna; inserendo icone o altri accorgimenti che sottolineano l'operazione che l'alunna deve svolgere; inserire nella consegna un distrattore e altro..

	<p>alle richieste relative alle età e ai percorsi scolastici;</p> <ul style="list-style-type: none"> • revisionare un testo altrui riconoscendo errori ortografici e morfologici di base, di elementari concordanze; • revisionare il proprio testo correggendo gli errori ortografici e morfologici di base, di elementari concordanze e lessico, segnalati dall'insegnante. 	<p>lingua italiana</p> <ul style="list-style-type: none"> • il presente indicativo (di tutte le persone) • l'imperativo • le preposizioni di luogo • la struttura della frase affermativa, negativa, interrogativa • le "cinque W" • l'uso degli articoli determinativo e indeterminativo (per il tedesco: caso nominativo e accusativo) • gli aggettivi possessivi • le funzioni linguistiche delle parti del discorso maggiormente utilizzate nelle aree semantiche relative a sé stessi, famiglia, vita quotidiana, attività scolastiche, interessi, sport, ambiente, media; 	
--	---	---	--

STORIA

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZA
<p>Comprendere che la storia è un processo di ricostruzione del passato che muove dalle domande del presente e, utilizzando strumenti e procedure, pervenire a una conoscenza di fenomeni storici ed eventi, condizionata dalla tipologia e dalla disponibilità delle fonti e soggetta a continui sviluppi</p> <p>Utilizzare i procedimenti del metodo storiografico e il lavoro su fonti per compiere semplici operazioni di ricerca storica, con particolare attenzione all'ambito locale</p> <p style="text-align: center;">(Competenze 1-2)</p>	<p>Lo studente alla fine del terzo biennio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - è in grado di attribuire una datazione e di disporre le informazioni cronologicamente riconoscendo successioni e contemporaneità, di riconoscere durate e periodi - sa individuare relazioni causali tra i fenomeni e spiegarle in modo discorsivo (ricostruzione e spiegazione) - sa riconoscere le diverse tipologie di fonti e i relativi linguaggi - sa leggere le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche - sa compiere operazioni sul testo storico – manuale (comprensione, de- costruzione...) <p>In ambito locale</p> <ul style="list-style-type: none"> - è in grado di fruire di musei, archivi, monumenti, siti archeologici e centri storici delle regioni italiani e, in occasione di visite di studio, di paesi europei 	<p>Lo studente conosce alcuni degli elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico):</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizzo di testi storici e storiografici - analisi delle fonti e inferenza - raccolta delle informazioni <p>conosce:</p> <p>concetti: traccia - documento – fonte</p> <p>tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica</p> <p>Conosce la funzione di:</p>

		<p>musei</p> <p>archivi</p> <p>biblioteche</p> <p>monumenti</p>
<p>3.Riconoscere le componenti costitutive delle società organizzate – economia, organizzazione sociale, politica, istituzionale, cultura – e le loro interdipendenze</p>	<p><i>Lo studente, con riferimento alle civiltà e società studiate:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - è in grado di comprendere come vi siano strette relazioni e interdipendenze tra i vari aspetti (economico, sociale, politico, istituzionale, culturale, religioso) delle società organizzate - comprende e utilizza, in modo adeguato all'età, il linguaggio specifico 	<p><i>Lo studente conosce le componenti delle società organizzate:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Vita materiale (rapporto uomo – ambiente, strumenti e tecnologie) - Economia - Organizzazione sociale - Organizzazione politica e istituzionale - Religione - Cultura <p><i>Conosce i concetti correlati a</i></p> <p><i>Organizzazione sociale:</i> famiglia, tribù, clan, villaggio</p> <p><i>Organizzazione politica e istituzionale:</i> monarchia, impero, repubblica, democrazia, diritto, legge</p>

		<p><i>Religione:</i> monoteismo, politeismo</p> <p><i>Cultura:</i> cultura orale e cultura scritta</p> <p>Conosce il linguaggio specifico</p>
<p>Comprendere fenomeni relativi al passato e alla contemporaneità, saperli contestualizzare nello spazio e nel tempo, saper cogliere relazioni causali e interrelazioni</p> <p>Operare confronti tra le varie modalità con cui gli uomini nel tempo hanno dato risposta ai loro bisogni e problemi, e hanno costituito organizzazioni sociali e politiche diverse tra loro, rilevando nel processo storico permanenze e mutamenti</p> <p>(Competenze 4-5)</p>	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sa collocare secondo le coordinate spazio-temporali i più rilevanti eventi storici affrontati - sa riconoscere le linee evolutive e i processi di trasformazione di singoli fenomeni storici - sa riconoscere i fenomeni di lunga durata e gli eventi - sa confrontare fenomeni - sa esporre le conoscenze utilizzando un linguaggio appropriato - ricostruisce con la mediazione dell'insegnante periodi significativi della storia locale attraverso l'analisi di documenti e testimonianze dirette 	<p>Lo studente conosce i processi fondamentali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macro- trasformazioni – relativi a: <ul style="list-style-type: none"> - storia italiana: momenti fondamentali della storia italiana dalla caduta dell'Impero romano d'Occidente alle forme di potere medioevale - storia dell'Europa - storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio <p>Concetti storiografici: evento, contesto, processo, fatto storico, rivoluzione</p> <p>Principali periodizzazioni della storiografia occidentale</p> <p>Cronologia essenziale della storia occidentale, dalla caduta dell'Impero romano alla crisi del IV secolo con alcune date paradigmatiche e periodizzanti.</p>

ED. ALLA CITTADINANZA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTEGGIAMENTI
<p>Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dal diritto nazionale e internazionale</p>	<p><i>Lo studente alla fine del terzo biennio:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun cittadino - Comprende la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche, prima fra tutte di quelle più vicine (Comune e Provincia) 	<p><i>Lo studente ha acquisito conoscenze relative a:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ cittadinanza: diritti e doveri ▪ principi civici (fondamenti etici delle società): equità, libertà, coesione sociale ▪ forme di organizzazione del territorio 	<p>Obiettivi comportamentali</p> <p>Acquisisce gradualmente la consapevolezza dell'essere cittadino della realtà locale, nazionale e europea</p> <p>Matura convinzioni personali rispetto a eventi e temi attinenti alla vita comunitaria</p>

GEOGRAFIA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1. Leggere l'organizzazione di un territorio, utilizzando il linguaggio, gli strumenti e i principi della geografia; saper interpretare tracce e fenomeni e compiere su di essi operazioni di classificazione, correlazione, inferenza e generalizzazione</p>	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce e legge vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando consapevolmente punti cardinali, scale e coordinate geografiche, simbologia - utilizza il sistema delle coordinate geografiche per individuare un punto sul planisfero - legge carte stradali, piante e utilizzando la scala di riduzione, calcola distanze non solo itinerarie, ma anche economiche (costo/tempo), per muoversi in modo coerente e consapevole - legge e confronta vari tipi di carte geografiche e ne trae informazioni complesse, anche per localizzare eventi, descrivere fenomeni 	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari - funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici - elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani - nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata) <p>Concetti: localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio</p>
<p>2. Partendo dall'analisi dell'ambiente regionale, comprendere che ogni territorio è una struttura complessa e dinamica, caratterizzata dall'interazione tra uomo e ambiente: riconoscere le modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio</p>	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rileva le principali caratteristiche dell'organizzazione del territorio e ricerca i motivi delle azioni umane - comprende bisogni ed esigenze che sono alla base delle trasformazioni operate dall'uomo, 	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il nesso tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo - l'organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente,

	<p>confrontando situazioni precedenti e successive a tali trasformazioni</p> <p>- riflette, a partire dalle proprie esperienze, sull'impatto, positivo o negativo, che le trasformazioni operate dall'uomo hanno avuto sull'ambiente</p>	<p>- influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato</p>
<p>3. Conoscere territori vicini e lontani e ambienti diversi, saperli confrontare, cogliendo i vari punti di vista con cui si può osservare la realtà geografica (geografia fisica, antropologica, economica, politica, ecc.)</p>	<p>Lo studente:</p> <p>- sa confrontare ambienti diversi come quelli alpino, mediterraneo, continentale, oceanico, desertico, per rintracciare le principali caratteristiche del paesaggio geografico europeo</p> <p>- individua le principali differenze climatiche e la loro influenza sulla distribuzione della popolazione a partire dalla conoscenza degli elementi e dei fattori che determinano e descrivono il clima</p>	<p>Lo studente conosce:</p> <p>- elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei e descrivono il clima</p>

MATEMATICA

CONTENUTI

- Il sistema di numerazione decimale
- Valore posizionale delle cifre
- L'insieme N e la sua rappresentazione
- Antichi sistemi di numerazione
- La numerazione romana
- Le quattro operazioni fondamentali
- Rappresentazione delle operazioni sulla retta orientata
- Le proprietà delle operazioni
- Il calcolo mentale rapido
- Dall'insieme N all'insieme Z: cenno ai numeri relativi
- Lo 0 e l'1 nelle quattro operazioni fondamentali
- Espressioni aritmetiche e problemi con le quattro operazioni fondamentali

- Risoluzione di problemi con procedimenti diversi
- Concetto di potenza
- Proprietà delle potenze
- Espressioni aritmetiche con le potenze
- Cenno all'estrazione di radice come operazione inversa dell'elevamento a potenza

- Ordine di grandezza di un numero
- Notazione esponenziale
- Cenni all'uso delle tavole numeriche
- La divisibilità: multipli e sottomultipli di un numero naturale
- Criteri di divisibilità
- I numeri primi
- Scomposizione di un numero in fattori primi
- Massimo comune divisore (M.C.D.)
- minimo comune multiplo (m.c.m.)
- loro ricerca con il metodo della scomposizione in fattori primi

ABILITA'

- Capisce il meccanismo che sta alla base del sistema di numerazione decimale **(1a)**
- Capisce il meccanismo che sta alla base del sistema di numerazione posizionale **(1a)**
- Legge un numero intero o decimale **(1a)**
- Scrive un numero intero o decimale **(1a)**
- Sa tradurre un numero romano in arabo **(1a)**
- Sa rappresentar e l'insieme N sulla retta orientata **(1a)**
- Conosce ed applica le

- Esercizi e quesiti oggettivi per verificare la conoscenza, la comprensione e l'applicazione
 - Interrogazioni orali periodiche, quesiti oggettivi, questionari vero-falso, test a risposta multipla, corrispondenze
- Verifica scritta:
- per verificare la conoscenza, la comprensione e l'applicazione di relazioni, proprietà e procedimenti in aritmetica

La matematica con i suoi peculiari metodi e strumenti e con il suo linguaggio chiaro, preciso e rigoroso contribuirà al raggiungimento dei seguenti obiettivi trasversali:

- essere consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti
- dare valenza positiva all'errore ed all'insuccesso
- migliorare la conoscenza di sé
- migliorare l'autonomia
- migliorare l'indipendenza
- migliorare l'autostima
- migliorare la sicurezza
- sapersi confrontare con l'altro

- Conosce il concetto di insiemi, li sa rappresentare e sa operare con essi
- Conosce il concetto di insieme vuoto, di appartenenza e non
- Conosce il concetto di precedente e successivo
- Sa confrontare grandezze
- Conosce la retta orientata e sa rappresentar su di essa l'insieme N
- Sa risolvere espressioni aritmetiche

- Concetto di insieme
- Rappresentazione di un insieme
- I sottoinsiemi
- Operazioni con gli insiemi
- Unione
- Intersezione

- E' in grado di eseguire semplici classificazioni **(3a)**
- Conosce il concetto di insieme, sottoinsieme, partizione **(3c)**
- Comprende il concetto di insieme, sottoinsieme **(3c)**
- Applica il concetto di insieme, sottoinsieme **(3c)**
- Conosce ed usa il linguaggio insiemistica **(3c)**
- Impara a sintetizzare usando la terminologia insiemistica **(3c)**
- Sa

- Esercizi e quesiti oggettivi per verificare la conoscenza, la comprensione e l'applicazione
 - Interrogazioni orali periodiche, quesiti oggettivi, questionari vero-falso, test a risposta multipla, corrispondenze
- Verifica scritta:
- per verificare la conoscenza, la comprensione e l'applicazione di relazioni, proprietà e procedimenti in aritmetica

- Conosce il concetto di grafico ed ideogramma
- Sa scrivere un numero riconoscendo le sue cifre
- Conosce la differenza fra numeri pari e numeri dispari
- Conosce le relazioni di uguaglianza
- sa confrontare e grandezze

ELEMENTI DI STATISTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione grafica dei fenomeni • Aerogramma • Istogramma • Ideogramma 	<ul style="list-style-type: none"> • E' in grado di eseguire semplici classificazioni (3a) • E' in grado di leggere tabelle e grafici relativi (3b) 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi e quesiti oggettivi per verificare la conoscenza, la comprensione e l'applicazione • Interrogazioni orali periodiche. • Verifica scritta 		<ul style="list-style-type: none"> • Saper ordinare dati • Saper classificare • Saper osservare • Aver acquisito capacità di calcolo con numeri razionali assoluti • Conosce e sa utilizzare le tabelle a doppia entrata
------------------------	---	---	---	--	---

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">LA GEOMETRIA PRIMA RAPPRESENTAZIONE DEL MONDO FISICO: LA GEOMETRIA DEL PIANO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Origine della geometria • I concetti e le figure fondamentali • Il punto, la retta, la semiretta, il segmento • Il piano • Somma e differenza di segmenti • Segmenti consecutivi e adiacenti • Concetto di angolo e classificazione degli angoli • Misura di angoli • I numeri complessi e loro riduzione in forma normale • Operazioni con i numeri complessi • Rette perpendicolari e parallele • I poligoni: caratteristiche e denominazione • Caratteristiche generali del triangolo • I triangoli: classificazione • Altezze, bisettrici, mediane ed assi di un triangolo; punto di incontro • Angoli interni ed esterni • Risoluzione di problemi 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere gli enti fondamentali della geometria (2a) • Sa rappresentare rette, semirette, segmenti (2a) • Sa classificare angoli (2a) • Sa disegnare e misurare angoli (2b) • Sa riconoscere ed operare con diverse unità di misura (2b) • Sa classificare la posizione reciproca di due rette (2b) • Sa rappresentare graficamente, indicare e descrivere gli enti fondamentali (2b) • Conosce la classificazione dei triangoli (2a) • Conosce le proprietà fondamentali dei triangoli (2a) • E' in grado di leggere tabelle e grafici relativi (3b) • Riconosce i dati di un problema, eventuali dati mancanti, sovrabbondanti, contraddittori e individua l'obiettivo da raggiungere (4a) • Rappresenta in modi diversi la situazione problematica (verbali, iconici, simbolici) (4b) • Collega le risorse all'obiettivo da raggiungere scegliendo l'operazione opportuna (4c) 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi, quesiti, prove orali e scritte come sopra in concomitanza con l'aritmetica verificata scritta: per verificare la conoscenza, la comprensione e l'applicazione di relazioni, proprietà e procedimenti in geometria 	<p>La geometria con i suoi peculiari metodi e strumenti e con il suo linguaggio chiaro, preciso e rigoroso contribuirà al raggiungimento dei seguenti obiettivi trasversali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • essere consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti • dare valenza positiva all'errore ed all'insuccesso • migliorare la conoscenza di sé • migliorare l'autonomia • migliorare l'indipendenza • migliorare l'autostima • migliorare la sicurezza • sapersi confrontare con l'altro • rispettare le regole della convivenza • valorizzare il 	<ul style="list-style-type: none"> • Possiede un metodo di studio • Sa cogliere analogie e differenze • Sa utilizzare riga e compasso • Conosce la simbologia insiemistica • Conosce ed usa i simboli maggiore e minore • Conosce le quattro operazioni fondamentali • Esegue operazioni con segmenti ed angoli
---	---	---	--	---	--

<p style="text-align: center;">INSIEMI NUMERICI E STRUTTURE: INSIEME DEI NUMERI RAZIONALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di frazione • Frazione come operatore • La frazione come numero-cenni • Classificazione di frazioni • Confronto di frazioni • Frazioni equivalenti • Addizione e sottrazione di frazioni con lo stesso denominatore • Addizione e sottrazione di frazioni con diverso denominatore 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa rappresentare parti dell'intero (1a) • Sa classificare le frazioni (1a) • Sa riconoscere frazioni equivalenti (1a) • Sa confrontare frazioni (1a) • Sa ordinare frazioni (1a) • Conosce comprende ed opera con addizioni e sottrazioni nell'insieme Q^+ (1a) • Sa risolvere semplici espressioni con addizioni e sottrazioni in Q^+ (1a) • 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi, quesiti, prove orali e scritte come sopra • Esercizi, quesiti, prove orali come sopra per verificare la conoscenza, la comprensione e l'applicazione e di relazioni, proprietà e procedimenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa impostare, risolvere e verificare problemi • Sa confrontare grandezze • Conosce gli insiemi • Conosce i grafici • Conosce i numeri primi • Sa confrontare segmenti
---	--	---	--	--

SCIENZE

GRANDI TEMI	CONTENUTI - ATTIVITA'	ABILITA' COSA FA L'ALUNNO	VERIFICHE	RIFERIMENTO OBIETTIVI TRASVERSALI	PRE-REQUISITI
IL METODO SCIENTIFICO	<ul style="list-style-type: none"> • Le scienze sperimentali: storia • Il metodo sperimentale • Le fasi del metodo sperimentale • L'osservazione: analisi qualitativa • La misura: analisi quantitativa • La comunicazione dei risultati • Tabelle e grafici 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le diverse fasi del metodo scientifico (1a)(1c) • Comprende l'importanza del metodo scientifico per spiegare fatti e fenomeni (1a) • Conosce cosa significa analisi qualitativa e quantitativa (1b) • Impara cosa significa misurare (1b) • Impara ad usare le unità di misura (1b) • Impara ad usare i diagrammi per comunicare risultati (1c) 	<ul style="list-style-type: none"> • Verranno proposte alla fine di una o più unità didattiche delle relazioni scritte per descrivere fatti, fenomeni ed esperimenti di laboratorio • Si darà largo spazio all'interrogazione orale per migliorare nell'alunno l'uso della terminologia specifica e la capacità di relazionare 	<ul style="list-style-type: none"> • Capire l'importanza della tutela dell'ambiente come diritto dell'individuo e come dovere verso la società • Migliorare la conoscenza di sé • Migliorare la conoscenza del proprio corpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Ha un'idea intuitiva del concetto di energia • conosce le unità di misura • sa distinguere materiali di uso comune • conosce il concetto di spazio • sa distinguere

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">MATERIA E FENOMENI FISICI E CHIMICI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La materia • Sostanze ed elementi • Teoria atomica della materia: cenni • Gli stati di aggregazione: solidi, liquidi e gas • I cambiamenti di stato • Proprietà della materia • Le sensazioni termiche • Il calore e la temperatura • La misura della temperatura • Gli effetti del calore • La trasmissione del calore • Il calore dilata i corpi • La misura della temperatura e del calore 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e comprende la struttura della materia (2a) • Conosce la differenza fra atomo e molecola (2a) • Conosce gli stati di aggregazione della materia (2a) • Conosce le proprietà della materia (2a) • Capisce da cosa sono determinate le proprietà della materia (2a) • Sa misurare il peso ed il volume di un corpo (1b) • Distingue i concetti di corpo e di materia (1a) • Descrive lo stato fisico dei corpi (1a) • Sa attribuire ai diversi corpi le loro proprietà (1a) • Capisce che il calore è una forma di energia (1a) • Capisce come il calore agisce e si propaga nella materia (1a) • Capisce la differenza tra calore e temperatura (1a) • Capisce come il calore influenza i cambiamenti di temperatura (1a) • Riconosce i passaggi di stato in natura (1a) • Conosce le più comuni scale termometriche (1a) • Sa spiegare come funziona un termometro (1d) 			
--	---	--	--	--	--

<p style="text-align: center;">LA TERRA NEL SISTEMA SOLARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I corpi e la pressione: che cosa è la pressione • Come si trasmette la pressione • La pressione atmosferica • L'aria e l'atmosfera: composizione dell'aria (cenni) • L'atmosfera e gli strati che la compongono • Inquinamento atmosferico • L'acqua e l'idrosfera: composizione dell'acqua • L'acqua come solvente • Il principio dei vasi comunicanti • Il fenomeno della capillarità • Il ciclo dell'acqua in natura • L'uomo e l'acqua: fenomeni atmosferici • Cenni di meteorologia • L'acqua per l'uomo; inquinamento idrico • Il suolo: origine del suolo • Composizione di un suolo naturale • Il suolo agrario: composizione e caratteristiche • Inquinamento del suolo 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa definire la spinta idrostatica (2a) • Comprende che l'aria è materia (2a) • Comprende l'importanza dell'aria per i viventi (2a) • Conosce i principali componenti dell'aria e le loro proprietà (2a) • Conosce gli strati dell'atmosfera (2a) • Conosce le proprietà dell'aria (2a) • Capisce che cosa è la pressione atmosferica (2a) • Verifica le proprietà dell'aria con semplici esperimenti (1d) • Capisce l'importanza dell'acqua per i viventi (2a) • Conosce le proprietà dell'acqua e il ciclo dell'acqua (2a) • Capisce che le proprietà dell'acqua dipendono dalla sua molecola (2a) • Verifica le proprietà dell'acqua con semplici esperimenti (1d) • Conosce i componenti e le caratteristiche del suolo (2a) • Conosce i rapporti fra suolo e organismi (2a) • Impara come si forma il suolo (2a) • Riconosce i diversi tipi di suolo (2a) • Comprende le influenze dell'inquinamento del suolo, dell'acqua e dell'aria sull'ambiente (2b) • Sa riconoscere le cause dell'inquinamento (3a) (3b) 			
--	---	--	--	--	--

- La vita e i viventi
- Viventi e non viventi
- Caratteristiche dei viventi
- La cellula
- La riproduzione cellulare
- Tessuti ed organi
- I grandi ecosistemi della terra
- Diversità nei viventi e loro classificazione (i 5 regni)
- L'organizzazione dei viventi: piante-animale a confronto
- Le piante
- la radice
- Il fusto
- La foglia
- La riproduzione nelle piante
- Il fiore
- Dal fiore al seme
- La fotosintesi
- Il regno animale: caratteristiche fondamentali
- La nutrizione
- La riproduzione
- Classificazione degli animali
- Il regno animale: gli invertebrati
- Artropodi, anellidi e molluschi
- Il regno animale: i vertebrati
- Caratteristiche dei vertebrati
- I pesci
- Gli anfibi
- I rettili
- Gli uccelli
- I mammiferi

- Conosce analogie e differenze fra viventi e non viventi **(2a)**
- Conosce le principali funzioni degli organismi **(2a)**
- Conosce la differenza fra organismi autotrofi ed eterotrofi **(2a)**
- Comprende che la struttura dei viventi è adatta all'ambiente **(2a)**
- Comprende che tutti gli organismi sono costituiti da cellule **(2a)**
- Riconosce analogie e differenze fra cellula animale e vegetale **(2a)**
- Comprende che negli unicellulari le funzioni vitali sono svolte dall'unica cellula da cui sono formati **(2a)**
- Comprende che nei pluricellulari le funzioni vitali sono svolte da gruppi di cellule specializzate da cui sono formati **(2a)**
- Conosce come è fatto e come funziona il microscopio ottico **(1d)**
- Conosce e comprende le caratteristiche fondamentali di un vegetale **(2a)**
- Conosce le principali parti di una pianta **(2a)**
- Conosce i fattori che influenzano la germinazione **(2a)**
- Conosce le funzioni vitali di un vegetale **(2a)**
- Conosce le parti di un fiore e le loro funzioni **(2a)**
- Conosce come viene diffuso il polline **(2a)**
- Impara a riconoscere i principali tipi di frutto **(2a)**
- Conosce e comprende le caratteristiche fondamentali degli animali **(2a)**
- Conosce e comprende la differenza tra vertebrati ed invertebrati **(2a)**
- Comprende che organi ed apparati hanno strutture e funzioni legate all'ambiente **(2a)**
- Comprende che gli animali svolgono le stesse

- Verranno proposte alla fine di una o più unità didattiche delle relazioni scritte per descrivere fatti, fenomeni ed esperimenti di laboratorio
- Si darà largo spazio all'interrogazione orale per migliorare nell'alunno l'uso della terminologia specifica e la capacità di relazionare su un contenuto

- Capire l'importanza della tutela dell'ambiente e come diritto dell'individuo e come dovere verso la società
- Migliorare la conoscenza di sé
- Migliorare la conoscenza del proprio corpo
- Formare una coscienza del rispetto della propria salute e di quella altrui
- Migliorare l'acquisizione e l'uso della terminologia specifica

- Sa osservare un fenomeno
- Sa cogliere analogie e differenze
- Sa che cosa è un organismo
- Avere un'idea intuitiva di vita
- Sa compilare tabelle
- Conosce il concetto di simmetria
- Sa rappresentare graficamente un fenomeno
- Sa impostare, risolvere e verificare semplici problemi
- Sa leggere e costruire grafici
- Conosce le unità di misura delle grandezze

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

PRIMO ANNO DEL TERZO BIENNIO: CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>ESSERE CONSAPEVOLE DEL PROPRIO PROCESSO DI CRESCITA E SVILUPPO E RICONOSCE LE ATTIVITÀ VOLTE AL MIGLIORAMENTO DELLE PROPRIE CAPACITÀ FISICHE.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere lo schema corporeo . - Conoscere le funzioni delle varie attività motorie svolte durante la lezione di educazione fisica. 	<ul style="list-style-type: none"> - I principali nomi anatomici. - Il ruolo dei diversi sensi nelle attività di educazione fisica.
<p>PARTECIPARE ALLE ATTIVITÀ LUDICHE, DIDATICHE E PRE-SPORTIVE CON BUONA AUTONOMIA E CORRETTA GESTIONE DEGLI SPAZI E DELLE ATTREZZATURE.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le regole e le abilità necessarie per partecipare in forma ridotta o semplificata ad alcuni giochi sportivi, sapendo utilizzare l'attrezzatura in modo appropriato: - saper passare e palleggiare una palla usando i piedi; - passare e ricevere una palla a distanze diverse; - controllare la velocità e la direzione di una palla usando i piedi; - l'importanza e la natura del marcare; - utilizzare lo spazio e la posizione in modo efficace così come saper correre all'interno di uno spazio; - apprezzare l'importanza del lavoro in team; - riconoscere e rispettare il valore di altre squadre; - regole, nomi, terminologia, tattiche e tecniche di giochi specifici; - caratteristiche comuni a giochi diversi: giochi di invasione, giochi a racchetta o a palla. 	<p>Alcuni dei seguenti giochi sportivi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Pallavolo 2) Calcio 3) Rugby 4) Cricket 5) Mat ball 6) Tennis 7) Pallacanestro 8) Baseball 9) Scacchi <p>Conoscere alcune discipline di atletica leggera. Conoscere alcuni sport invernali.</p>

PARTECIPARE IN MODO CORRETTO A GIOCHI DI	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'importanza delle regole e l'eventuale loro modifica consensuale. 	<ul style="list-style-type: none"> - I giochi di squadra e l'importanza delle regole: la consapevolezza che il successo di un gioco
MOVIMENTO, DRAMMATIZZAZIONI, GIOCHI TRADIZIONALI E ATTIVITA PRE-SPORTIVE.	<ul style="list-style-type: none"> - Imparare a giocare a seconda delle proprie capacità e a rispettare gli altri e le loro capacità - Imparare a migliorare le tecniche, le strategie e le proprie qualità - Imparare a saper vincere e perdere in maniera educata. 	<p>dipende dall'accettazione e dall'applicazione di esse.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La preparazione di uno spettacolo o di una recita scolastica; - L'importanza di ciascun membro di un gruppo, del suo ruolo indipendentemente dalle sue abilità. - L'importanza dell'impegno di ciascuno membro di un gruppo al fine di raggiungimento di un risultato sia esso di gioco, così come di una facile performance. - Brevi drammatizzazioni. - Brevi danze.
SAPER ASSUMERE COMPORTAMENTI RIVOLTI ALLA SALVAGUARDIA DELLA PROPIA ED ALTRUI SICUREZZA, NELLE ATTIVITA MOTORIE, NEI GIOCHI E NELL'UTILIZO DI ATREZZI E STRUTTURE.	<ul style="list-style-type: none"> - Saper affrontare un'attività sportiva in maniera adeguata. - Sapersi muovere in palestra in modo appropriato. - Saper utilizzare l'attrezzatura della palestra in sicurezza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diversi modi di riscaldamento e la loro importanza per determinati obiettivi. - L'importanza della consapevolezza di cosa sia opportuno o meno indossare durante l'attività sportiva. - Trasportare, montare e riporre l'attrezzatura della palestra in modo sicuro; - Conoscere e mantenere un comportamento adeguato allo spazio in cui si lavora o si fa attività.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

PRIMA CLASSE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>CONOSCENZA DI SE' E PADRONANZA DEL PROPRIO CORPO</p> <ul style="list-style-type: none"> - schema posturale - schema corporeo - schema motorio 	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere atteggiamenti e posture corrette nella motricità finalizzata, dimostrando di aver acquisito una soddisfacente sensibilità propriocettiva - Dimostrare un buon feedback proprio recettivo negli apprendimenti a carattere motorio - Eseguire con disinvoltura piccoli compiti motori e saperli collocare nel giusto ambito di lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> - Capire l'importanza di: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Indossare indumenti idonei per l'ambiente palestra; ➤ Cambiarsi all'inizio e al termine della lezione - Informazioni che riguardano la crescita personale, relativamente : <ul style="list-style-type: none"> ➤ Al corpo topologico ➤ Al corpo funzionale ➤ Al sé relazionale e cognitivo
<p>DESTREGGIARSI NELLA MOTRICITA' FINALIZZATA DIMOSTRANDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - di possedere un buon grado di abilità motoria e di autocontrollo; - di utilizzare gli attrezzi ginnici in maniera appropriata; - di utilizzare conoscenze e abilità per risolvere situazioni-problema di natura motoria 	<ul style="list-style-type: none"> - utilizzare i principali schemi motori, combinati con diverse variabili spaziali, temporali e senso-percettive; - padroneggiare gli schemi motori di base; - orientarsi nello spazio e nel tempo; - utilizzare e rapportarsi in maniera appropriata agli attrezzi ginnici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività che esercitano capacità condizionali (forza, velocità, resistenza e mobilità articolare) e coordinative (equilibrio, ritmo, orientamento spazio-temporale...) - Piccoli e grandi attrezzi presenti in palestra e loro funzioni.

<p>PARTECIPARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a giochi di movimento, - giochi tradizionali, - giochi pre-sportivi e sportivi, <p>RISPETTANDO LE REGOLE, IMPARANDO A GESTIRE CON EQUILIBRIO SIA LA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le abilità specifiche dei principali giochi di squadra e delle specialità sportive individuali - Organizzarsi autonomamente e con gli altri nelle diverse esperienze motorie e sportive - Cimentarsi con destrezza, in modo collaborativo e con giusto spirito agonistico nelle attività proposte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le regole principali e saperle applicare nelle diverse situazioni. ➤ Giochi cooperativi e agonistici, individuali, di gruppo e di squadra. ➤ Concetti di ➤ Lealtà ➤ Rispetto
<p>SCONFITTA CHE LA VITTORIA</p> <p>GESTIRE I DIVERSI RUOLI ASSUNTI NEL GRUPPO E I MOMENTI DI CONFLITTUALITA' NEL RIAPETTO DI COMPAGNI ED AVVERSARI</p> <p>SAPER ARBITRARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Controllare e gestire le proprie emozioni nelle situazioni di confronto e competitive. - Saper relazionarsi in ogni contesto sportivo. - Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere semplici funzioni di arbitraggio 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Partecipazione ➤ Collaborazione ➤ Cooperazione - Conoscere le regole e saperle applicare; saper prendere decisioni autonome e imparziali nelle varie situazioni di gioco - Conoscere le offerte e opportunità sportive sul territorio.
<p>CONTROLLARE IL MOVIMENTO E UTILIZZARLO ANCHE PER RAPPRESENTARE E COMUNICARE STATI D'ANIMO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare alcune modalità dell'espressione non verbale (espressione corporea e mimico/gestuale). 	<ul style="list-style-type: none"> - Gestualità mimico-espressiva adeguata ai diversi contesti.
<p>ASSUMERE COMPORTAMENTI CORRETTI E RISPETTOSI DELLA PROPRIA E ALTRUI SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Adottare accorgimenti idonei e prevenire infortuni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Informazioni su rischi e pericoli connessi all'attività motoria e comportamenti corretti per evitarli.

MUSICA

COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA – classe V

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali appartenenti a repertorio di vario genere e provenienza, avvalendosi anche di strumentazione ritmico e/o melodica.</p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <p>Utilizzare in modo intonato la propria voce per eseguire i brani corali appresi.</p> <p>Eseguire per imitazione e inventare semplici ritmi, utilizzando la gestualità e il movimento corporeo.</p> <p>Imitare con la voce e con lo strumentario Orff o di propria creazione, suoni della natura e rumori.</p> <p>Eseguire in modo intonato i suoni della scala musicale e i brani appresi per imitazione.</p>	<p>Lo studente conosce:</p> <p>La propria voce, la tecnica per cantare intonati e l'uso di semplici strumenti ritmici e/o melodici.</p> <p>Un repertorio di ritmi presi da filastrocche e semplici brani.</p> <p>Semplici brani vocali e strumentali a una voce e/o a canone.</p> <p>I suoni della scala musicale.</p>
<p>2. [Riconoscere, analizzare e] Interpretare semplici elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale facendo uso di sistemi di scrittura [della notazione] tradizionale e non [di altri sistemi di scrittura e di un lessico appropriato]³.</p>	<p>Riconoscere e rappresentare la pulsazione di un brano, evidenziandola con il movimento del corpo e sapendola riprodurre con semplici strumenti ritmici.</p> <p>Riconoscere all'ascolto i principali timbri degli strumenti e la melodia di un brano musicale conosciuto.</p> <p>Utilizzare varie forme di linguaggio espressivo</p>	<p>I parametri del suono (altezza, durata, timbro e intensità) come terminologia e ascolto.</p> <p>Sistemi di scrittura musicale (anche inventati).</p> <p>La classificazione degli strumenti più conosciuti (ad esempio quelli presenti nella fiaba di Pierino e il Lupo di Prokofiev o Guida del Giovane all'orchestra di Britten).</p>

³ tra parentesi quadre ed in corsivo le nuove espressioni adottate nell'ultima stesura delle linee guida

<p>Attribuire significato a ciò che si ascolta.</p>	<p>(corporeo, grafico-pittorico, verbale) per esprimere le proprie emozioni e i propri stati d'animo.</p> <p>Collaborare, con la consapevolezza del proprio ruolo, alla realizzazione di un prodotto musicale di gruppo.</p>	<p>Alcune opere musicali significative (a libera scelta dell'insegnante): conoscere la melodia e riconoscere qualche strumento, interpretare i personaggi o la melodia con il movimento o più semplicemente attraverso il disegno o un commento descrivere il personaggio...</p> <p>Semplici elementi formali all'ascolto (melodia), riferiti ai principali personaggi delle musiche di cui sopra.</p>
--	--	--

Classe I – Scuola secondaria di primo grado

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
	Lo studente è in grado di:	Lo studente conosce:
<p>1.Eeguire in modo espressivo, collettivamente, brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili, avvalendosi anche di strumentazione elettroniche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con proprietà la voce, il corpo, uno strumento o più strumenti musicali melodici e/o ritmici. • Eseguire semplici brani con correttezza tecnica ed intonazione adeguata. 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici tecniche vocali strumentali ad una o due voci (do1-re2); • Un repertorio vocale e strumentale appartenente a generi, epoche e culture diverse (canzonette, brani corali, filastrocche, conte, ninna nanne, canzoni da montagna, melodie di qualche opera o brano musicale significativo, musica etnica...) • I criteri per l'esecuzione di un brano musicale e vocale: estensione nell'ambito di un'ottava • valori fino alla croma; • tempi semplici; • tonalità con un'alterazione (1 bemolle o un diesis);

<p>2. Riconoscere ed analizzare elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale facendo uso della notazione tradizionale e di altri sistemi di scrittura e di un lessico appropriato</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere all'ascolto elementi propri del linguaggio musicale (strumenti, voce, melodia accompagnamento). • Utilizzare il lessico musicale. • Leggere e scrivere semplici ritmi e melodie con notazioni non convenzionali e/o tradizionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • I parametri del suono, la struttura della canzone, la melodia, l'accompagnamento, la parte ritmica e strumentale. • La classificazione della voce e degli strumenti per famiglia. • La notazione musicale grafico-intuitiva e tradizionale
<p>3. Conoscere ed analizzare opere musicali, eventi, materiali, anche in relazione al contesto storico-culturale ed alla loro funzione sociale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare in modo funzionale eventi, materiali e opere musicali attribuendo loro diversi significati, anche di tipo storico strutturale sulla base di criteri indicati dall'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Brani musicali tratti da repertori vari anche con riferimenti a livello locale (canti di montagna, filastrocche..)
<p>4. Improvvisare, rielaborare, comporre brani vocali e/ strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico melodici, integrando altre forme artistiche quali danza, teatro, arti plastiche e multimedialità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con proprietà ed espressività voce, corpo, strumenti musicali, attrezzature varie per interpretare, improvvisare, rielaborare un brano musicale. • Ideare e comporre semplici melodie e ritmi in gruppo. • Utilizzare semplici tecniche multimediali da soli o in gruppo. • Collaborare in modo autonomo alla buona riuscita di uno spettacolo, concerto o drammatizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Primi elementi formali e strutturali del linguaggio musicale. • Importanza espressiva della musica. • Elementi della comunicazione audiovisiva (i criteri per l'analisi del rapporto musica scena in un filmato o pubblicità; costruzione di un power-point o uso di Lim per elaborare una mappa concettuale o una presentazione...) • Le potenzialità di interazione tra i vari linguaggi espressivi. • Uso dell'informatica per presentazioni multimediali semplici come sfondo allo spettacolo finale per il Natale o altro.

ARTE E IMMAGINE

Competenze		Abilità			Conoscenze	
A	Elementi	Codici	Funzioni	Tecniche		Referenti figurativi
<p>(primaria) Riconoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visuale e utilizzarli nelle proprie rappresentazioni grafiche, pittoriche e plastiche.</p> <p>Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente immagini, forme e materiali</p> <p>(secondaria) Sperimentare, rielaborare, creare immagini e/o oggetti utilizzando operativamente gli elementi, i codici, le funzioni, le tecniche proprie del linguaggio visuale ed audiovisivo.</p> <p>Riconoscere ed analizzare elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio visuale facendo uso di un lessico appropriato; utilizzare criteri base funzionali alla lettura e all'analisi sia di creazioni artistiche che di immagini statiche e multimediali.</p>	<p>Punto Linea Segno</p>		<p>Lo studente è in grado di superare lo stereotipo, per giungere a forme espressive più consapevoli e lontane da automatismi mediante esercizi specifici</p>	<p>Lo studente è in grado di utilizzare strumenti grafici, pittorici, plastici;</p> <p>utilizzare semplici software per la creazione di eventi espressivi</p>	<p>Lo studente conosce:</p> <p><u>punto, segno</u>: definizione di addensamento e rarefazione</p> <p><u>linea, segno</u>: definizione di andamento, direzione, spessore ecc;</p> <p>classificazione attraverso aggettivazioni, attribuzione di semplici valori espressivi.</p> <p>Le operazioni di sperimentazione, rielaborazione e creazione producono conoscenze e superamento degli stereotipi individuali se legate a dei temi quali (paesaggio, figure umane, animali, fantastiche, ecc) che diano senso alla ricerca.</p> <p>Conoscenza base di Alcuni programmi di fotoritocco e/o C.A.D.</p>	<p>Ricerca di opere d'arte coerenti</p>

	Colore	Chiaroscuro; Variazione tonale	Saper utilizzare la campitura piatta come funzione decorativa; saper utilizzare la gradazione del colore come funzione costruttiva	Utilizzare in modo corretto: matite colorate , acquarelli, tempere	Colori primari, secondari, terziari, complementari, caldi, freddi, gradualità	
	Volume			Utilizzare in modo corretto: matite colorate , acquarelli, tempere, tecniche plastiche	Luce; ombra propria; ombra portata	
	Spazio		Saper leggere e produrre consapevolmente in immagini il rapporto figura/sfondo Saper distinguere nella lettura e utilizzare nella produzione i piani d'appoggio degli oggetti Saper variare le grandezze in rapporto alla profondità	Utilizzare in modo corretto: matite colorate , acquarelli, tempere	Rapporto figura/sfondo Piani di profondità Piani di appoggio degli oggetti Variazione di grandezze in rapporto alla profondità Degradazione del colore Sovrapposizione Simmetria assiale, radiale, Assimmetria	

			<p>Saper utilizzare la degradazione del colore</p> <p>Saper identificare ed utilizzare la sovrapposizione come indice spaziale</p> <p>Saper leggere e produrre simmetrie assiali, radiali, asimmetrie</p>			
Competenze		Abilità		Conoscenze		
B (primaria) Comunicare emozioni ed esperienze del proprio vissuto, attraverso la pratica di tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali.		Questa competenza è intesa come campo di sperimentazione delle abilità e conoscenze delle competenze precedenti				
Competenze		Temi	Abilità		Conoscenze	
C (primaria) Dimostrare consapevolezza del sè attraverso la rappresentazione della figura umana		Ritratto del compagno, parente, altro, con descrizione verbale o scritta di alcune caratterizzazioni; Rappresentazioni di situazioni del vissuto quotidiano	Lo studente è in grado di: utilizzare tecniche grafiche pittoriche e plastiche; riflettere sugli esiti del lavoro svolto sulla base di suggerimenti, indicazioni e criteri forniti dall'insegnante		Lo studente conosce: alcune tecniche grafiche, pittoriche e plastiche; alcune modalità di analisi e riflessione sul lavoro svolto	

Competenze	Temi	Abilità	Conoscenze
D (secondaria) Utilizzare conoscenze ed abilità percettivo-visive per leggere in modo consapevole e critico i messaggi visivi presenti nell'ambiente.	Opere d'arte, immagini, fotografie, altro	Lo studente è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • Scomporre l'immagine nei suoi elementi costitutivi "linee, forme, colore, spazio, volume, criteri compositivi, altro". • Attivare processi mentali, attraverso l'interazione del linguaggio visivo e verbale, al fine di acquisire una prima consapevolezza estetica. 	Lo studente conosce: procedure, metodi e caratteristiche dei materiali

Competenze	Temi	Abilità	Conoscenze
E (primaria) Prestare attenzione alle espressioni del patrimonio artistico e culturale presenti sul territorio e apprezzarle.	Beni culturali e musei	Lo studente è in grado di: osservare, aiutandosi con schizzi grafici presi dal vero "fontane, portoni, affreschi, edicole votive, chiese, castelli, palazzi, altro". leggere una cartina del paese e riconoscerne la posizione dei monumenti. rielaborare una cartina catastale, predisposta dall'insegnante, di una via o di parte di via, con la rilevazione dei numeri civici e l'annotazione dei possibili elementi architettonici e figurativi presenti. riprodurre, anche fotograficamente, gli	Lo studente conosce: I beni artistici del proprio paese o del capoluogo nelle loro caratteristiche salienti Le differenze fra opera pittorica, scultorea e architettonica, e le differenze tecniche: (per la pittura) dipinto, affresco, murales, mosaico, ecc.; (per la scultura) bassorilievo e tutt'orlo, ecc.; (per l'architettura) gli elementi fondamentali: capitello, colonna, lesena, arco, ecc.

		<p>elementi artistici individuati. sperimentare alcune tecniche artistiche: mosaico, bassorilievo "argilla, sapone", tempere.</p>	<p>Le varie tipologie di museo presenti nel territorio: Museo archeologico, Pinacoteca, Museo Etnografico e degli usi e costumi, Museo d'arte, Museo di oggetti industriali "Automobile, fotografia, vetro, altro", Museo di Scienze Naturali e Orto Botanico, Museo di oggetti religiosi.</p>
--	--	--	--

<p>(secondaria) Apprezzare il patrimonio artistico riferendolo ai diversi contesti storici, culturali e naturali.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • costruire la linea del tempo, attraverso uno schema predisposto dall'insegnante, con immagini di opere significative di quel periodo. • smontare e rimontare attraverso un gioco tipo "puzzle" un'opera architettonica. • compilare una semplice scheda e/o cartellone di catalogazione di un monumento, architettura, altro "Foto, posizione del monumento, descrizione, storia, tecnica e materiali, interventi di restauro". • contestualizzare storicamente l'opera d'arte • elaborare semplice ipotesi di conservazione e tutela, adottando (?) un bene artistico del territorio per valorizzarlo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Alcuni criteri per contestualizzare storicamente l'opera d'arte • Le differenze tra funzione decorativa, celebrativa, funeraria, civile, difensiva, altro, dell'opera d'arte. • I termini specifici di alcuni particolari architettonici (architrave, capitello, fregio, altro). • Alcune procedure e tecniche per catalogare e presentare un monumento.
--	--	---	---

TECNOLOGIA

Competenza 1	Componenti della competenza	Abilità	Conoscenze	Collegamenti interdisciplinari
<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo</p>	<p>a. Osservare e analizzare alcuni elementi della realtà tecnologica e stabilire confronti fra semplici oggetti, anche attraverso semplici esperienze operative.</p> <p>b. Utilizzare gli strumenti del disegno per descrivere e rappresentare graficamente alcuni elementi di geometria piana.</p> <p>c. Realizzare un'esperienza operativa da solo o in gruppo, illustrando le fasi</p>	<p>Esplorare e interpretare il mondo fatto dall'uomo (carta, legno, vetro, tessuti...): comprensione delle relazioni tra tecnica, uomo e ambiente.</p> <p>Conoscere e distinguere i materiali cogliendone le differenze.</p> <p>Individuare le relazioni tra forma, funzioni e materiali.</p> <p>Esaminare oggetti e processi in relazione all'impatto ambientale.</p> <p>Rappresentare oggetti e processi seguendo una metodologia progettuale.</p> <p>Riconoscere e applicare al disegno alcuni elementi della geometria piana.</p> <p>Seguire e applicare una serie di istruzioni rispettando la sequenza operativa.</p> <p>Spiegare le tappe del processo e le modalità con le quali si produce un manufatto.</p> <p>Sviluppare l'interesse per nuove idee.</p> <p>Accrescere il senso di appartenenza alla comunità.</p> <p>Analizzare in modo critico i risultati del proprio lavoro mediante una scheda di</p>	<p>I principali mestieri e lavori dei settori produttivi (storia); gli oggetti di uso comune nel tempo; le modalità di lavorazione dei diversi materiali; le problematiche ambientali legate all'uso e riuso degli oggetti (riciclo).</p> <p>Gli strumenti del disegno (squadre - compasso – matite.....); le norme e convenzioni del disegno tecnico; le strutture modulari ; la costruzione di figure geometriche piane; schemi e grafici; i principali simboli di rischio-pericolo e commerciali. Schemi e grafici.</p> <p>Uso di un lessico specifico.</p>	<p>Educazione civica (Orientamento al mondo del lavoro).</p> <p>Storia (evoluzione delle attività umane).</p> <p>Arte e immagine (utilizzo dei materiali nell'arte).</p> <p>Educazione civica (riciclaggio dei materiali).</p> <p>Geografia (Distribuzione delle materie prime sul territorio e nel mondo).</p> <p>Scienze (le proprietà dei materiali).</p> <p>Storia (evoluzione dell'utilizzo dei materiali).</p> <p>Geometria (sistema internazionale di misura).</p> <p>Geografia (cartografia).</p>

principali della
produzione di un
manufatto.

analisi.