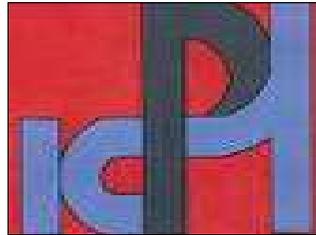


ISTITUTO COMPRENSIVO "PERGINE 1"

Via Monte Cristallo, 2 - 38057 PERGINE (TN) - Tel. 0461/532261-

Fax 0461/533167 - C.F. 96056890229

segr.ic.pergine1@scuole.provincia.tn.it – PEC ic.pergine1@pec.provincia.tn.it



**I Piani di Studio di Istituto
per il terzo Biennio
del I Ciclo d'Istruzione**

ITALIANO

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZA
<p>1) Interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura</p>	<p>Quando lo studente ascolta è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere l'ascolto come compito, individuale e collettivo, eliminando gli elementi di disturbo. • Comprendere il contenuto, distinguere informazioni principali e secondarie, cogliere il tema di un testo orale, individuare le eventuali opinioni e il messaggio espresso. <p>Quando lo studente interviene nella comunicazione è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • partecipare ad un dialogo, ad una conversazione, ad una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed utilizzando il registro adeguato all'argomento e alla situazione. <p>Nell'esposizione verbale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • raccontare fatti, esperienze, storie, in maniera chiara, ordinata, esauriente, utilizzando un lessico appropriato e pertinente. 	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi basilari della comunicazione: i codici, i registri, i contesti di riferimento, le funzioni e gli scopi. • Elementi di disturbo dell'ascolto. • Attenzione mirata. • Criteri per distinguere informazioni principali e secondarie. <ul style="list-style-type: none"> • Modalità che regolano la conversazione e la discussione. • Aspetti formali della comunicazione interpersonale (forme di cortesia, registri comunicativi...). <ul style="list-style-type: none"> • Criteri per l'esposizione orale, in particolare il criterio logico e cronologico.

<p>2) Leggere, analizzare e comprendere testi</p>	<p><i>Quando legge è in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere e applicare le diverse tecniche di lettura. • Dimostrare capacità espressiva leggendo con scorrevolezza, dando la giusta intonazione ed effettuando le pause necessarie. • Ricercare i significati di vocaboli ed espressioni selezionando quelli pertinenti al contesto di riferimento <p><i>Al fine di comprendere un testo, lo studente è in grado di compiere le seguenti operazioni di analisi:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la tipologia testuale, identificando i principali elementi strutturali che la caratterizzano e il contenuto fondamentale. • Riconoscere in un testo narrativo gli elementi fondamentali, la fabula e l'intreccio. • Individuare il tema, gli argomenti ed il messaggio di un testo narrativo. • Riflettere sul contenuto di un testo narrativo, anche collegandolo al proprio vissuto personale. 	<p><i>Lo studente conosce:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Modalità di lettura: lettura ad alta voce e lettura silenziosa. • Punteggiatura: elementi e funzioni principali. <ul style="list-style-type: none"> • Principali tipologie testuali: il testo narrativo, descrittivo, informativo-espositivo, espressivo e poetico • Elementi costitutivi del testo narrativo: voce narrante, personaggi, trama, collocazione nel tempo e nello spazio, tema, messaggio. • Fabula e intreccio in riferimento alla struttura tipo del testo narrativo. • Descrizione oggettiva e soggettiva. • Criterio logico, temporale, spaziale...
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le caratteristiche formali dei testi poetici. 	<ul style="list-style-type: none"> Figure di suono e di significato: rima, allitterazione, similitudine, metafora, sinestesia.
3) Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi	<p><i>Quando produce testi scritti, lo studente è in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> esporre il contenuto in base a un ordine funzionale, secondo lo scopo comunicativo. Utilizzare la punteggiatura, la spaziatura, la divisione in paragrafi in modo funzionale alla chiarezza e all'efficacia di quanto deve esprimere. Scrivere senza errori di sintassi. Utilizzare un'ortografia corretta. Individuare e correggere nelle proprie produzioni scritte errori di ortografia e di punteggiatura. Correggere espressioni scritte inaccettabili dal punto di vista morfologico e sintattico, in relazione alla tipologia di testo. <p><i>Nel produrre testi di diverso tipo e scopo, è in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> costruire una trama e svolgerla in modo adeguato a uno scopo comunicativo (divertire, rievocare, persuadere,...): <ul style="list-style-type: none"> - seguendo un ordine cronologico, logico o comunque finalizzato allo scopo narrativo; - arricchendo la narrazione con l'evocazione di 	<p><i>Lo studente conosce:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Principali elementi della comunicazione in funzione dei testi prodotti: emittente, destinatario, contesto, scopo, registro. Significato contestuale delle parole. Ampliamento del repertorio lessicale. Segni di punteggiatura nei periodi/frasi complesse. Discorso diretto ed indiretto. <ul style="list-style-type: none"> Fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura, revisione.

	<p>ambienti e personaggi;</p> <p>- arricchendo la narrazione con riflessioni/impressioni collegate ai fatti che racconta.</p>	
<p>4) Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p><i>Lo studente è in grado di riflettere sulla lingua italiana ed in particolare è in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere la struttura del processo comunicativo. • Ricavare informazioni utili per la comprensione di una parola dalle sue componenti morfemiche (radice, desinenza; prefissi, suffissi). • Riconoscere la funzione dei sintagmi nella frase. • Distinguere la predicazione verbale dalla predicazione nominale. • Rappresentare in modo grafico il rapporto tra le componenti di una frase semplice e/o denominarle. • Confrontare elementi lessicali e strutturali della lingua italiana con quelli delle lingue comunitarie di studio. 	<p><i>Lo studente conosce:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Concetto di significante e significato. • Comunicazione formale e informale, destinatario, codici verbali e non verbali (iconico e multimediali...), contesto. • La struttura della parola: grafemi, fonemi; le sillabe; gli accenti; elisione e troncamento. • I morfemi nelle parole: radice e desinenza; prefissi e suffissi; fenomeni di flessione, alterazione, derivazione. • Individuazione e caratteristiche (in base alla forma, alla cooccorrenza, al portato semantico, alla funzione) delle diverse parti variabili e invariabili del discorso (nome, articolo, aggettivo; pronome; verbo, avverbio; preposizione, congiunzione; interiezione). <p>Nomi: genere e numero; proprio e comune; astratto e concreto, collettivi e individuali, alterato, derivato e composto.</p> <p>Articoli: determinativo, indeterminativo e partitivo.</p> <p>Aggettivi: qualificativi, indefiniti, numerali, possessivi e dimostrativi, interrogativi ed</p>

		<p>esclamativi. I gradi dell'aggettivo.</p> <p>Verbi: tempi semplici e tempi composti, modi finiti e indefiniti e loro tempi; verbi ausiliari, copulativi, servili, fraseologici, verbi transitivi e intransitivi, forma attiva e forma passiva, forma riflessiva, verbi impersonali.</p> <p>Pronomi: personali e riflessivi; dimostrativi, indefiniti, possessivi, relativi, interrogativi ed esclamativi; pronomi misti.</p> <p>Avverbi: tempo, luogo, modo e quantità</p> <p>Interiezioni</p> <p>Preposizioni: proprie e improprie</p> <p>Congiunzioni: coordinative e subordinative.</p>
--	--	--

LINGUE COMUNITARIE

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA A FINE BIENNIO
<p>1.COMPRENDERE E RICAVARE INFORMAZIONI DALL'ASCOLTO E DALLA VISIONE DI BREVI TESTI MEDIALI E DALLA LETTURA DI BREVI TESTI SCRITTI , IPERTESTUALI E DIGITALI NELLA LORO NATURA LINGUISTICA, PARALINGUISTICA ED EXTRALINGUISTICA</p>	<p><i>Alla fine del terzo biennio lo studente è in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere informazioni che gli sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stesso, alla propria famiglia e al proprio ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente. • comprendere semplici istruzioni operative • comprendere gli elementi più ricorrenti in comunicazioni audio e video riferite a situazioni già note <p>comprendere informazioni contenute in un testo narrativo, in un'intervista, in un dialogo ed estrapolare le informazioni principali da testi mediali</p>	<p><i>Lo studente conosce:</i></p> <p><u>LESSICO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • - Vocaboli ed espressioni afferenti alle seguenti aree semantiche: • se stessi, famiglia, vita quotidiana, attività scolastiche, interessi, sport, ambiente, media; • elementi di cultura, tradizioni e leggende di origine tedesca e inglese; • Lessico relativo alle aree di apprendimento curricolari coinvolte in sperimentazioni CLIL ove presenti. <p><u>GRAMMATICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Tutte le persone • L'imperativo • Le preposizioni di luogo • La struttura della frase affermativa, negativa, interrogativa 	<p>Alla fine del biennio l'alunno dovrà raggiungere il livello A1 del quadro di riferimento europeo per le lingue</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • le "cinque W" • l'uso degli articoli determinativo e indeterminativo (per il tedesco: caso nominativo e accusativo) • gli aggettivi possessivi 	
2.INTERAGIRE ORALMENTE IN SITUAZIONI DI VITA QUOTIDIANA ANCHE ATTRAVERSO L'USO DI STRUMENTI DIGITALI	<p><i>Alla fine del terzo biennio lo studente è in grado di</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e cogliere il senso di un messaggio breve di consegna, istruzioni, presentazioni e interlocuzioni; • arricchire il proprio bagaglio linguistico utilizzando il feedback fornito dall'interlocutore nelle correzioni; • riutilizzare quanto appreso in situazioni nuove, in contesti motivanti; • interagire in una conversazione guidata dall'insegnante; • scrivere messaggi e appunti personali per chiedere, trattenere e dare 	<p>Lo studente conosce:</p> <p><u>LESSICO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocaboli ed espressioni afferenti alle seguenti aree semantiche: • se stessi, famiglia, vita quotidiana, attività scolastiche., interessi, sport, ambiente, media; • elementi di cultura, tradizioni e leggende di origine tedesca e inglese; • Lessico relativo alle aree di apprendimento curricolari coinvolte in sperimentazioni CLIL ove presenti. <p><u>GRAMMATICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La Fonetica di base 	<p>Alla fine del biennio l'alunno dovrà raggiungere il livello A1 del quadro di riferimento europeo per le lingue</p>

¹ Si richiede che in situazione motivanti si possa usare la posta elettronica

	<p>informazioni di interesse immediato;</p> <ul style="list-style-type: none"> • usare software di videoscrittura e navigazione internet guidata¹ • usare il dizionario cartaceo come strumento di lavoro per individuare il genere e il numero dei sostantivi, l'ordine alfabetico e la pronuncia 	<ul style="list-style-type: none"> • Il presente indicativo (di tutte le persone) • L'imperativo • Le preposizioni di luogo • La struttura della frase affermativa, negativa, interrogativa • le "cinque W" • l'uso degli articoli determinativo e indeterminativo (per il tedesco: caso nominativo e accusativo) • gli aggettivi possessivi • Le funzioni linguistiche delle parti del discorso maggiormente utilizzate nelle aree semantiche relative al sé stessi, famiglia, vita quotidiana, attività scolastiche, interessi, sport, ambiente, media. 	
<p>3.INTERAGIRE PER ISCRITTO, ANCHE IN FORMATO DIGITALE E IN RETE,</p>	<p><i>Alla fine del terzo biennio lo</i></p>	<p><i>Lo studente conosce:</i></p>	

<p>PER ESPRIMERE INFORMAZIONI E STATI D'ANIMO</p>	<p><i>studente è in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere le consegne² • descrivere oggettivamente cose o persone attinenti alla propria quotidianità usando frasi semplici o coordinate; • dare informazioni comprensibili su situazioni quotidiane; • riferire un'esperienza in modo semplice ma comprensibile ; • redigere una breve lettera personale per presentarsi, per descrivere oggetti, animali e persone della propria quotidianità; • comporre testi formati da frasi semplici o coordinate, in rapporto ai propri interessi, 	<p><u>LESSICO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocaboli ed espressioni afferenti alle seguenti aree semantiche: • se stessi, famiglia, vita quotidiana, attività scolastiche, interessi, sport, ambiente, media; • elementi di cultura, tradizioni e leggende di origine tedesca e inglese; • lessico relativo alle aree di apprendimento curricolari coinvolte in sperimentazioni CLIL ove presenti <p><u>GRAMMATICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La Fonetica di base • le lettere dell'alfabeto non comprese in quello della 	<p>Alla fine del biennio l'alunno dovrà raggiungere il livello A1 del quadro di riferimento europeo per le lingue</p>
--	--	--	--

² Il problema della lettura delle consegne è generalizzato: gli studenti non le leggono con attenzione se non sono costretti a farlo. Come costringerli? esempio: proponendo esercizi in cui si deve individuare la consegna; inserendo icone o altri accorgimenti che sottolineano l'operazione che l'alunna deve svolgere; inserire nella consegna un distrattore e altro..

	<p>alle richieste relative alle età e ai percorsi scolastici;</p> <ul style="list-style-type: none"> • revisionare un testo altrui riconoscendo errori ortografici e morfologici di base, di elementari concordanze; • revisionare il proprio testo correggendo gli errori ortografici e morfologici di base, di elementari concordanze e lessico, segnalati dall'insegnante. 	<p>lingua italiana</p> <ul style="list-style-type: none"> • il presente indicativo (di tutte le persone) • l'imperativo • le preposizioni di luogo • la struttura della frase affermativa, negativa, interrogativa • le "cinque W" • l'uso degli articoli determinativo e indeterminativo (per il tedesco: caso nominativo e accusativo) • gli aggettivi possessivi • le funzioni linguistiche delle parti del discorso maggiormente utilizzate nelle aree semantiche relative a sé stessi, famiglia, vita quotidiana, attività scolastiche, interessi, sport, ambiente, media; 	
--	---	---	--

STORIA

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZA
<p>Comprendere che la storia è un processo di ricostruzione del passato che muove dalle domande del presente e, utilizzando strumenti e procedure, pervenire a una conoscenza di fenomeni storici ed eventi, condizionata dalla tipologia e dalla disponibilità delle fonti e soggetta a continui sviluppi</p> <p>Utilizzare i procedimenti del metodo storiografico e il lavoro su fonti per compiere semplici operazioni di ricerca storica, con particolare attenzione all'ambito locale</p> <p style="text-align: center;">(Competenze 1-2)</p>	<p>Lo studente alla fine del terzo biennio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - è in grado di attribuire una datazione e di disporre le informazioni cronologicamente riconoscendo successioni e contemporaneità, di riconoscere durate e periodi - sa individuare relazioni causali tra i fenomeni e spiegarle in modo discorsivo (ricostruzione e spiegazione) - sa riconoscere le diverse tipologie di fonti e i relativi linguaggi - sa leggere le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche - sa compiere operazioni sul testo storico – manuale (comprensione, de- costruzione...) <p>In ambito locale</p> <ul style="list-style-type: none"> - è in grado di fruire di musei, archivi, monumenti, siti archeologici e centri storici delle regioni italiani e, in occasione di visite di studio, di paesi europei 	<p>Lo studente conosce alcuni degli elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico):</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizzo di testi storici e storiografici - analisi delle fonti e inferenza - raccolta delle informazioni <p>conosce:</p> <p>concetti: traccia - documento – fonte</p> <p>tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica</p> <p>Conosce la funzione di:</p>

		<p>musei</p> <p>archivi</p> <p>biblioteche</p> <p>monumenti</p>
<p>3.Riconoscere le componenti costitutive delle società organizzate – economia, organizzazione sociale, politica, istituzionale, cultura – e le loro interdipendenze</p>	<p><i>Lo studente, con riferimento alle civiltà e società studiate:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - è in grado di comprendere come vi siano strette relazioni e interdipendenze tra i vari aspetti (economico, sociale, politico, istituzionale, culturale, religioso) delle società organizzate - comprende e utilizza, in modo adeguato all'età, il linguaggio specifico 	<p><i>Lo studente conosce le componenti delle società organizzate:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Vita materiale (rapporto uomo – ambiente, strumenti e tecnologie) - Economia - Organizzazione sociale - Organizzazione politica e istituzionale - Religione - Cultura <p><i>Conosce i concetti correlati a</i></p> <p><i>Organizzazione sociale:</i> famiglia, tribù, clan, villaggio</p> <p><i>Organizzazione politica e istituzionale:</i> monarchia, impero, repubblica, democrazia, diritto, legge</p>

		<p><i>Religione:</i> monoteismo, politeismo</p> <p><i>Cultura:</i> cultura orale e cultura scritta</p> <p>Conosce il linguaggio specifico</p>
<p>Comprendere fenomeni relativi al passato e alla contemporaneità, saperli contestualizzare nello spazio e nel tempo, saper cogliere relazioni causali e interrelazioni</p> <p>Operare confronti tra le varie modalità con cui gli uomini nel tempo hanno dato risposta ai loro bisogni e problemi, e hanno costituito organizzazioni sociali e politiche diverse tra loro, rilevando nel processo storico permanenze e mutamenti</p> <p>(Competenze 4-5)</p>	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sa collocare secondo le coordinate spazio-temporali i più rilevanti eventi storici affrontati - sa riconoscere le linee evolutive e i processi di trasformazione di singoli fenomeni storici - sa riconoscere i fenomeni di lunga durata e gli eventi - sa confrontare fenomeni - sa esporre le conoscenze utilizzando un linguaggio appropriato - ricostruisce con la mediazione dell'insegnante periodi significativi della storia locale attraverso l'analisi di documenti e testimonianze dirette 	<p>Lo studente conosce i processi fondamentali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macro- trasformazioni – relativi a: <ul style="list-style-type: none"> - storia italiana: momenti fondamentali della storia italiana dalla caduta dell'Impero romano d'Occidente alle forme di potere medioevale - storia dell'Europa - storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio <p>Concetti storiografici: evento, contesto, processo, fatto storico, rivoluzione</p> <p>Principali periodizzazioni della storiografia occidentale</p> <p>Cronologia essenziale della storia occidentale, dalla caduta dell'Impero romano alla crisi del IV secolo con alcune date paradigmatiche e periodizzanti.</p>

ED. ALLA CITTADINANZA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTEGGIAMENTI
<p>Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dal diritto nazionale e internazionale</p>	<p><i>Lo studente alla fine del terzo biennio:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun cittadino - Comprende la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche, prima fra tutte di quelle più vicine (Comune e Provincia) 	<p><i>Lo studente ha acquisito conoscenze relative a:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ cittadinanza: diritti e doveri ▪ principi civici (fondamenti etici delle società): equità, libertà, coesione sociale ▪ forme di organizzazione del territorio 	<p>Obiettivi comportamentali</p> <p>Acquisisce gradualmente la consapevolezza dell'essere cittadino della realtà locale, nazionale e europea</p> <p>Matura convinzioni personali rispetto a eventi e temi attinenti alla vita comunitaria</p>

GEOGRAFIA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1. Leggere l'organizzazione di un territorio, utilizzando il linguaggio, gli strumenti e i principi della geografia; saper interpretare tracce e fenomeni e compiere su di essi operazioni di classificazione, correlazione, inferenza e generalizzazione</p>	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce e legge vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando consapevolmente punti cardinali, scale e coordinate geografiche, simbologia - utilizza il sistema delle coordinate geografiche per individuare un punto sul planisfero - legge carte stradali, piante e utilizzando la scala di riduzione, calcola distanze non solo itinerarie, ma anche economiche (costo/tempo), per muoversi in modo coerente e consapevole - legge e confronta vari tipi di carte geografiche e ne trae informazioni complesse, anche per localizzare eventi, descrivere fenomeni 	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari - funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici - elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani - nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata) <p>Concetti: localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio</p>
<p>2. Partendo dall'analisi dell'ambiente regionale, comprendere che ogni territorio è una struttura complessa e dinamica, caratterizzata dall'interazione tra uomo e ambiente: riconoscere le modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio</p>	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rileva le principali caratteristiche dell'organizzazione del territorio e ricerca i motivi delle azioni umane - comprende bisogni ed esigenze che sono alla base delle trasformazioni operate dall'uomo, 	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il nesso tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo - l'organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente,

	<p>confrontando situazioni precedenti e successive a tali trasformazioni</p> <p>- riflette, a partire dalle proprie esperienze, sull'impatto, positivo o negativo, che le trasformazioni operate dall'uomo hanno avuto sull'ambiente</p>	<p>- influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato</p>
<p>3. Conoscere territori vicini e lontani e ambienti diversi, saperli confrontare, cogliendo i vari punti di vista con cui si può osservare la realtà geografica (geografia fisica, antropologica, economica, politica, ecc.)</p>	<p><i>Lo studente:</i></p> <p>- sa confrontare ambienti diversi come quelli alpino, mediterraneo, continentale, oceanico, desertico, per rintracciare le principali caratteristiche del paesaggio geografico europeo</p> <p>- individua le principali differenze climatiche e la loro influenza sulla distribuzione della popolazione a partire dalla conoscenza degli elementi e dei fattori che determinano e descrivono il clima</p>	<p><i>Lo studente conosce:</i></p> <p>- elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei e descrivono il clima</p>

MATEMATICA

CONTENUTI

- Il sistema di numerazione decimale
- Valore posizionale delle cifre
- L'insieme N e la sua rappresentazione
- Antichi sistemi di numerazione
- La numerazione romana
- Le quattro operazioni fondamentali
- Rappresentazione delle operazioni sulla retta orientata
- Le proprietà delle operazioni
- Il calcolo mentale rapido
- Dall'insieme N all'insieme Z: cenno ai numeri relativi
- Lo 0 e l'1 nelle quattro operazioni fondamentali
- Espressioni aritmetiche e problemi con le quattro operazioni fondamentali

- Risoluzione di problemi con procedimenti diversi
- Concetto di potenza
- Proprietà delle potenze
- Espressioni aritmetiche con le potenze
- Cenno all'estrazione di radice come operazione inversa dell'elevamento a potenza

- Ordine di grandezza di un numero
- Notazione esponenziale
- Cenni all'uso delle tavole numeriche
- La divisibilità: multipli e sottomultipli di un numero naturale
- Criteri di divisibilità
- I numeri primi
- Scomposizione di un numero in fattori primi
- Massimo comune divisore (M.C.D.)
- minimo comune multiplo (m.c.m.)
- loro ricerca con il metodo della scomposizione in fattori primi

ABILITA'

- Capisce il meccanismo che sta alla base del sistema di numerazione decimale **(1a)**
- Capisce il meccanismo che sta alla base del sistema di numerazione posizionale **(1a)**
- Legge un numero intero o decimale **(1a)**
- Scrive un numero intero o decimale **(1a)**
- Sa tradurre un numero romano in arabo **(1a)**
- Sa rappresentar e l'insieme N sulla retta orientata **(1a)**
- Conosce ed applica le

- Esercizi e quesiti oggettivi per verificare la conoscenza, la comprensione e l'applicazione
 - Interrogazioni orali periodiche, quesiti oggettivi, questionari vero-falso, test a risposta multipla, corrispondenze
- Verifica scritta:
- per verificare la conoscenza, la comprensione e l'applicazione di relazioni, proprietà e procedimenti in aritmetica

La matematica con i suoi peculiari metodi e strumenti e con il suo linguaggio chiaro, preciso e rigoroso contribuirà al raggiungimento dei seguenti obiettivi trasversali:

- essere consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti
- dare valenza positiva all'errore ed all'insuccesso
- migliorare la conoscenza di sé
- migliorare l'autonomia
- migliorare l'indipendenza
- migliorare l'autostima
- migliorare la sicurezza
- sapersi confrontare con l'altro

- Conosce il concetto di insiemi, li sa rappresentare e sa operare con essi
- Conosce il concetto di insieme vuoto, di appartenenza e non
- Conosce il concetto di precedente e successivo
- Sa confrontare grandezze
- Conosce la retta orientata e sa rappresentar su di essa l'insieme N
- Sa risolvere espressioni aritmetiche

- Concetto di insieme
- Rappresentazione di un insieme
- I sottoinsiemi
- Operazioni con gli insiemi
- Unione
- Intersezione

- E' in grado di eseguire semplici classificazioni **(3a)**
- Conosce il concetto di insieme, sottoinsieme, partizione **(3c)**
- Comprende il concetto di insieme, sottoinsieme **(3c)**
- Applica il concetto di insieme, sottoinsieme **(3c)**
- Conosce ed usa il linguaggio insiemistica **(3c)**
- Impara a sintetizzare usando la terminologia insiemistica **(3c)**
- Sa

- Esercizi e quesiti oggettivi per verificare la conoscenza, la comprensione e l'applicazione
 - Interrogazioni orali periodiche, quesiti oggettivi, questionari vero-falso, test a risposta multipla, corrispondenze
- Verifica scritta:
- per verificare la conoscenza, la comprensione e l'applicazione di relazioni, proprietà e procedimenti in aritmetica

- Conosce il concetto di grafico ed ideogramma
- Sa scrivere un numero riconoscendo le sue cifre
- Conosce la differenza fra numeri pari e numeri dispari
- Conosce le relazioni di uguaglianza
- sa confrontare e grandezze

ELEMENTI DI STATISTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione grafica dei fenomeni • Aerogramma • Istogramma • Ideogramma 	<ul style="list-style-type: none"> • E' in grado di eseguire semplici classificazioni (3a) • E' in grado di leggere tabelle e grafici relativi (3b) 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi e quesiti oggettivi per verificare la conoscenza, la comprensione e l'applicazione • Interrogazioni orali periodiche. • Verifica scritta 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper ordinare dati • Saper classificare • Saper osservare • Aver acquisito capacità di calcolo con numeri razionali assoluti • Conosce e sa utilizzare le tabelle a doppia entrata
------------------------	---	---	---	---

<p style="text-align: center;">LA GEOMETRIA PRIMA RAPPRESENTAZIONE DEL MONDO FISICO: LA GEOMETRIA DEL PIANO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Origine della geometria • I concetti e le figure fondamentali • Il punto, la retta, la semiretta, il segmento • Il piano • Somma e differenza di segmenti • Segmenti consecutivi e adiacenti • Concetto di angolo e classificazione degli angoli • Misura di angoli • I numeri complessi e loro riduzione in forma normale • Operazioni con i numeri complessi • Rette perpendicolari e parallele • I poligoni: caratteristiche e denominazione • Caratteristiche generali del triangolo • I triangoli: classificazione • Altezze, bisettrici, mediane ed assi di un triangolo; punto di incontro • Angoli interni ed esterni • Risoluzione di problemi 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere gli enti fondamentali della geometria (2a) • Sa rappresentare rette, semirette, segmenti (2a) • Sa classificare angoli (2a) • Sa disegnare e misurare angoli (2b) • Sa riconoscere ed operare con diverse unità di misura (2b) • Sa classificare la posizione reciproca di due rette (2b) • Sa rappresentare graficamente, indicare e descrivere gli enti fondamentali (2b) • Conosce la classificazione dei triangoli (2a) • Conosce le proprietà fondamentali dei triangoli (2a) • E' in grado di leggere tabelle e grafici relativi (3b) • Riconosce i dati di un problema, eventuali dati mancanti, sovrabbondanti, contraddittori e individua l'obiettivo da raggiungere (4a) • Rappresenta in modi diversi la situazione problematica (verbali, iconici, simbolici) (4b) • Collega le risorse all'obiettivo da raggiungere scegliendo l'operazione opportuna (4c) 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi, quesiti, prove orali e scritte come sopra in concomitanza con l'aritmetica verificata scritta: per verificare la conoscenza, la comprensione e l'applicazione di relazioni, proprietà e procedimenti in geometria 	<p>La geometria con i suoi peculiari metodi e strumenti e con il suo linguaggio chiaro, preciso e rigoroso contribuirà al raggiungimento dei seguenti obiettivi trasversali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • essere consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti • dare valenza positiva all'errore ed all'insuccesso • migliorare la conoscenza di sé • migliorare l'autonomia • migliorare l'indipendenza • migliorare l'autostima • migliorare la sicurezza • sapersi confrontare con l'altro • rispettare le regole della convivenza • valorizzare il 	<ul style="list-style-type: none"> • Possiede un metodo di studio • Sa cogliere analogie e differenze • Sa utilizzare riga e compasso • Conosce la simbologia insiemistica • Conosce ed usa i simboli maggiore e minore • Conosce le quattro operazioni fondamentali • Esegue operazioni con segmenti ed angoli
---	---	---	--	---	--

<p style="text-align: center;">INSIEMI NUMERICI E STRUTTURE: INSIEME DEI NUMERI RAZIONALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di frazione • Frazione come operatore • La frazione come numero-cenni • Classificazione di frazioni • Confronto di frazioni • Frazioni equivalenti • Addizione e sottrazione di frazioni con lo stesso denominatore • Addizione e sottrazione di frazioni con diverso denominatore 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa rappresentare parti dell'intero (1a) • Sa classificare le frazioni (1a) • Sa riconoscere frazioni equivalenti (1a) • Sa confrontare frazioni (1a) • Sa ordinare frazioni (1a) • Conosce comprende ed opera con addizioni e sottrazioni nell'insieme Q^+ (1a) • Sa risolvere semplici espressioni con addizioni e sottrazioni in Q^+ (1a) • 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi, quesiti, prove orali e scritte come sopra • Esercizi, quesiti, prove orali come sopra per verificare la conoscenza, la comprensione e l'applicazione e di relazioni, proprietà e procedimenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa impostare, risolvere e verificare problemi • Sa confrontare grandezze • Conosce gli insiemi • Conosce i grafici • Conosce i numeri primi • Sa confrontare segmenti
---	--	---	--	--

SCIENZE

GRANDI TEMI	CONTENUTI - ATTIVITA'	ABILITA' COSA FA L'ALUNNO	VERIFICHE	RIFERIMENTO OBIETTIVI TRASVERSALI	PRE-REQUISITI
IL METODO SCIENTIFICO	<ul style="list-style-type: none"> • Le scienze sperimentali: storia • Il metodo sperimentale • Le fasi del metodo sperimentale • L'osservazione: analisi qualitativa • La misura: analisi quantitativa • La comunicazione dei risultati • Tabelle e grafici 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le diverse fasi del metodo scientifico (1a)(1c) • Comprende l'importanza del metodo scientifico per spiegare fatti e fenomeni (1a) • Conosce cosa significa analisi qualitativa e quantitativa (1b) • Impara cosa significa misurare (1b) • Impara ad usare le unità di misura (1b) • Impara ad usare i diagrammi per comunicare risultati (1c) 	<ul style="list-style-type: none"> • Verranno proposte alla fine di una o più unità didattiche delle relazioni scritte per descrivere fatti, fenomeni ed esperimenti di laboratorio • Si darà largo spazio all'interrogazione orale per migliorare nell'alunno l'uso della terminologia specifica e la capacità di relazionare 	<ul style="list-style-type: none"> • Capire l'importanza della tutela dell'ambiente come diritto dell'individuo e come dovere verso la società • Migliorare la conoscenza di sé • Migliorare la conoscenza del proprio corpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Ha un'idea intuitiva del concetto di energia • conosce le unità di misura • sa distinguere materiali di uso comune • conosce il concetto di spazio • sa distinguere

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">MATERIA E FENOMENI FISICI E CHIMICI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La materia • Sostanze ed elementi • Teoria atomica della materia: cenni • Gli stati di aggregazione: solidi, liquidi e gas • I cambiamenti di stato • Proprietà della materia • Le sensazioni termiche • Il calore e la temperatura • La misura della temperatura • Gli effetti del calore • La trasmissione del calore • Il calore dilata i corpi • La misura della temperatura e del calore 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e comprende la struttura della materia (2a) • Conosce la differenza fra atomo e molecola (2a) • Conosce gli stati di aggregazione della materia (2a) • Conosce le proprietà della materia (2a) • Capisce da cosa sono determinate le proprietà della materia (2a) • Sa misurare il peso ed il volume di un corpo (1b) • Distingue i concetti di corpo e di materia (1a) • Descrive lo stato fisico dei corpi (1a) • Sa attribuire ai diversi corpi le loro proprietà (1a) • Capisce che il calore è una forma di energia (1a) • Capisce come il calore agisce e si propaga nella materia (1a) • Capisce la differenza tra calore e temperatura (1a) • Capisce come il calore influenza i cambiamenti di temperatura (1a) • Riconosce i passaggi di stato in natura (1a) • Conosce le più comuni scale termometriche (1a) • Sa spiegare come funziona un termometro (1d) 			
--	---	--	--	--	--

<p style="text-align: center;">LA TERRA NEL SISTEMA SOLARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I corpi e la pressione: che cosa è la pressione • Come si trasmette la pressione • La pressione atmosferica • L'aria e l'atmosfera: composizione dell'aria (cenni) • L'atmosfera e gli strati che la compongono • Inquinamento atmosferico • L'acqua e l'idrosfera: composizione dell'acqua • L'acqua come solvente • Il principio dei vasi comunicanti • Il fenomeno della capillarità • Il ciclo dell'acqua in natura • L'uomo e l'acqua: fenomeni atmosferici • Cenni di meteorologia • L'acqua per l'uomo; inquinamento idrico • Il suolo: origine del suolo • Composizione di un suolo naturale • Il suolo agrario: composizione e caratteristiche • Inquinamento del suolo 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa definire la spinta idrostatica (2a) • Comprende che l'aria è materia (2a) • Comprende l'importanza dell'aria per i viventi (2a) • Conosce i principali componenti dell'aria e le loro proprietà (2a) • Conosce gli strati dell'atmosfera (2a) • Conosce le proprietà dell'aria (2a) • Capisce che cosa è la pressione atmosferica (2a) • Verifica le proprietà dell'aria con semplici esperimenti (1d) • Capisce l'importanza dell'acqua per i viventi (2a) • Conosce le proprietà dell'acqua e il ciclo dell'acqua (2a) • Capisce che le proprietà dell'acqua dipendono dalla sua molecola (2a) • Verifica le proprietà dell'acqua con semplici esperimenti (1d) • Conosce i componenti e le caratteristiche del suolo (2a) • Conosce i rapporti fra suolo e organismi (2a) • Impara come si forma il suolo (2a) • Riconosce i diversi tipi di suolo (2a) • Comprende le influenze dell'inquinamento del suolo, dell'acqua e dell'aria sull'ambiente (2b) • Sa riconoscere le cause dell'inquinamento (3a) (3b) 			
--	---	--	--	--	--

- La vita e i viventi
- Viventi e non viventi
- Caratteristiche dei viventi
- La cellula
- La riproduzione cellulare
- Tessuti ed organi
- I grandi ecosistemi della terra
- Diversità nei viventi e loro classificazione (i 5 regni)
- L'organizzazione dei viventi: piante-animali a confronto
- Le piante
- la radice
- Il fusto
- La foglia
- La riproduzione nelle piante
- Il fiore
- Dal fiore al seme
- La fotosintesi
- Il regno animale: caratteristiche fondamentali
- La nutrizione
- La riproduzione
- Classificazione degli animali
- Il regno animale: gli invertebrati
- Artropodi, anellidi e molluschi
- Il regno animale: i vertebrati
- Caratteristiche dei vertebrati
- I pesci
- Gli anfibi
- I rettili
- Gli uccelli
- I mammiferi

- Conosce analogie e differenze fra viventi e non viventi **(2a)**
- Conosce le principali funzioni degli organismi **(2a)**
- Conosce la differenza fra organismi autotrofi ed eterotrofi **(2a)**
- Comprende che la struttura dei viventi è adatta all'ambiente **(2a)**
- Comprende che tutti gli organismi sono costituiti da cellule **(2a)**
- Riconosce analogie e differenze fra cellula animale e vegetale **(2a)**
- Comprende che negli unicellulari le funzioni vitali sono svolte dall'unica cellula da cui sono formati **(2a)**
- Comprende che nei pluricellulari le funzioni vitali sono svolte da gruppi di cellule specializzate da cui sono formati **(2a)**
- Conosce come è fatto e come funziona il microscopio ottico **(1d)**
- Conosce e comprende le caratteristiche fondamentali di un vegetale **(2a)**
- Conosce le principali parti di una pianta **(2a)**
- Conosce i fattori che influenzano la germinazione **(2a)**
- Conosce le funzioni vitali di un vegetale **(2a)**
- Conosce le parti di un fiore e le loro funzioni **(2a)**
- Conosce come viene diffuso il polline **(2a)**
- Impara a riconoscere i principali tipi di frutto **(2a)**
- Conosce e comprende le caratteristiche fondamentali degli animali **(2a)**
- Conosce e comprende la differenza tra vertebrati ed invertebrati **(2a)**
- Comprende che organi ed apparati hanno strutture e funzioni legate all'ambiente **(2a)**
- Comprende che gli animali svolgono le stesse

- Verranno proposte alla fine di una o più unità didattiche delle relazioni scritte per descrivere fatti, fenomeni ed esperimenti di laboratorio
- Si darà largo spazio all'interrogazione orale per migliorare nell'alunno l'uso della terminologia specifica e la capacità di relazionare su un contenuto

- Capire l'importanza della tutela dell'ambiente e come diritto dell'individuo e come dovere verso la società
- Migliorare la conoscenza di sé
- Migliorare la conoscenza del proprio corpo
- Formare una coscienza del rispetto della propria salute e di quella altrui
- Migliorare l'acquisizione e l'uso della terminologia specifica

- Sa osservare un fenomeno
- Sa cogliere analogie e differenze
- Sa che cosa è un organismo
- Avere un'idea intuitiva di vita
- Sa compilare tabelle
- Conosce il concetto di simmetria
- Sa rappresentare graficamente un fenomeno
- Sa impostare, risolvere e verificare semplici problemi
- Sa leggere e costruire grafici
- Conosce le unità di misura delle grandezze

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

PRIMO ANNO DEL TERZO BIENNIO: CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>ESSERE CONSAPEVOLE DEL PROPRIO PROCESSO DI CRESCITA E SVILUPPO E RICONOSCE LE ATTIVITÀ VOLTE AL MIGLIORAMENTO DELLE PROPRIE CAPACITÀ FISICHE.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere lo schema corporeo . - Conoscere le funzioni delle varie attività motorie svolte durante la lezione di educazione fisica. 	<ul style="list-style-type: none"> - I principali nomi anatomici. - Il ruolo dei diversi sensi nelle attività di educazione fisica.
<p>PARTECIPARE ALLE ATTIVITÀ LUDICHE, DIDATICHE E PRE-SPORTIVE CON BUONA AUTONOMIA E CORRETTA GESTIONE DEGLI SPAZI E DELLE ATTREZZATURE.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le regole e le abilità necessarie per partecipare in forma ridotta o semplificata ad alcuni giochi sportivi, sapendo utilizzare l'attrezzatura in modo appropriato: - saper passare e palleggiare una palla usando i piedi; - passare e ricevere una palla a distanze diverse; - controllare la velocità e la direzione di una palla usando i piedi; - l'importanza e la natura del marcare; - utilizzare lo spazio e la posizione in modo efficace così come saper correre all'interno di uno spazio; - apprezzare l'importanza del lavoro in team; - riconoscere e rispettare il valore di altre squadre; - regole, nomi, terminologia, tattiche e tecniche di giochi specifici; - caratteristiche comuni a giochi diversi: giochi di invasione, giochi a racchetta o a palla. 	<p>Alcuni dei seguenti giochi sportivi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Pallavolo 2) Calcio 3) Rugby 4) Cricket 5) Mat ball 6) Tennis 7) Pallacanestro 8) Baseball 9) Scacchi <p>Conoscere alcune discipline di atletica leggera. Conoscere alcuni sport invernali.</p>

PARTECIPARE IN MODO CORRETTO A GIOCHI DI	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'importanza delle regole e l'eventuale loro modifica consensuale. 	<ul style="list-style-type: none"> - I giochi di squadra e l'importanza delle regole: la consapevolezza che il successo di un gioco
MOVIMENTO, DRAMMATIZZAZIONI, GIOCHI TRADIZIONALI E ATTIVITA PRE-SPORTIVE.	<ul style="list-style-type: none"> - Imparare a giocare a seconda delle proprie capacità e a rispettare gli altri e le loro capacità - Imparare a migliorare le tecniche, le strategie e le proprie qualità - Imparare a saper vincere e perdere in maniera educata. 	<p>dipende dall'accettazione e dall'applicazione di esse.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La preparazione di uno spettacolo o di una recita scolastica; - L'importanza di ciascun membro di un gruppo, del suo ruolo indipendentemente dalle sue abilità. - L'importanza dell'impegno di ciascuno membro di un gruppo al fine di raggiungimento di un risultato sia esso di gioco, così come di una facile performance. - Brevi drammatizzazioni. - Brevi danze.
SAPER ASSUMERE COMPORTAMENTI RIVOLTI ALLA SALVAGUARDIA DELLA PROPIA ED ALTRUI SICUREZZA, NELLE ATTIVITA MOTORIE, NEI GIOCHI E NELL'UTILIZO DI ATREZZI E STRUTTURE.	<ul style="list-style-type: none"> - Saper affrontare un'attività sportiva in maniera adeguata. - Sapersi muovere in palestra in modo appropriato. - Saper utilizzare l'attrezzatura della palestra in sicurezza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diversi modi di riscaldamento e la loro importanza per determinati obiettivi. - L'importanza della consapevolezza di cosa sia opportuno o meno indossare durante l'attività sportiva. - Trasportare, montare e riporre l'attrezzatura della palestra in modo sicuro; - Conoscere e mantenere un comportamento adeguato allo spazio in cui si lavora o si fa attività.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

PRIMA CLASSE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>CONOSCENZA DI SE' E PADRONANZA DEL PROPRIO CORPO</p> <ul style="list-style-type: none"> - schema posturale - schema corporeo - schema motorio 	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere atteggiamenti e posture corrette nella motricità finalizzata, dimostrando di aver acquisito una soddisfacente sensibilità propriocettiva - Dimostrare un buon feedback proprio recettivo negli apprendimenti a carattere motorio - Eseguire con disinvoltura piccoli compiti motori e saperli collocare nel giusto ambito di lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> - Capire l'importanza di: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Indossare indumenti idonei per l'ambiente palestra; ➤ Cambiarsi all'inizio e al termine della lezione - Informazioni che riguardano la crescita personale, relativamente : <ul style="list-style-type: none"> ➤ Al corpo topologico ➤ Al corpo funzionale ➤ Al sé relazionale e cognitivo
<p>DESTREGGIARSI NELLA MOTRICITA' FINALIZZATA DIMOSTRANDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - di possedere un buon grado di abilità motoria e di autocontrollo; - di utilizzare gli attrezzi ginnici in maniera appropriata; - di utilizzare conoscenze e abilità per risolvere situazioni-problema di natura motoria 	<ul style="list-style-type: none"> - utilizzare i principali schemi motori, combinati con diverse variabili spaziali, temporali e senso-percettive; - padroneggiare gli schemi motori di base; - orientarsi nello spazio e nel tempo; - utilizzare e rapportarsi in maniera appropriata agli attrezzi ginnici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività che esercitano capacità condizionali (forza, velocità, resistenza e mobilità articolare) e coordinative (equilibrio, ritmo, orientamento spazio-temporale...) - Piccoli e grandi attrezzi presenti in palestra e loro funzioni.

<p>PARTECIPARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a giochi di movimento, - giochi tradizionali, - giochi pre-sportivi e sportivi, <p>RISPETTANDO LE REGOLE, IMPARANDO A GESTIRE CON EQUILIBRIO SIA LA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le abilità specifiche dei principali giochi di squadra e delle specialità sportive individuali - Organizzarsi autonomamente e con gli altri nelle diverse esperienze motorie e sportive - Cimentarsi con destrezza, in modo collaborativo e con giusto spirito agonistico nelle attività proposte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le regole principali e saperle applicare nelle diverse situazioni. ➤ Giochi cooperativi e agonistici, individuali, di gruppo e di squadra. ➤ Concetti di ➤ Lealtà ➤ Rispetto
<p>SCONFITTA CHE LA VITTORIA</p> <p>GESTIRE I DIVERSI RUOLI ASSUNTI NEL GRUPPO E I MOMENTI DI CONFLITTUALITA' NEL RIAPETTO DI COMPAGNI ED AVVERSARI</p> <p>SAPER ARBITRARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Controllare e gestire le proprie emozioni nelle situazioni di confronto e competitive. - Saper relazionarsi in ogni contesto sportivo. - Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere semplici funzioni di arbitraggio 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Partecipazione ➤ Collaborazione ➤ Cooperazione - Conoscere le regole e saperle applicare; saper prendere decisioni autonome e imparziali nelle varie situazioni di gioco - Conoscere le offerte e opportunità sportive sul territorio.
<p>CONTROLLARE IL MOVIMENTO E UTILIZZARLO ANCHE PER RAPPRESENTARE E COMUNICARE STATI D'ANIMO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare alcune modalità dell'espressione non verbale (espressione corporea e mimico/gestuale). 	<ul style="list-style-type: none"> - Gestualità mimico-espressiva adeguata ai diversi contesti.
<p>ASSUMERE COMPORTAMENTI CORRETTI E RISPETTOSI DELLA PROPRIA E ALTRUI SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Adottare accorgimenti idonei e prevenire infortuni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Informazioni su rischi e pericoli connessi all'attività motoria e comportamenti corretti per evitarli.

MUSICA

COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA – classe V

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali appartenenti a repertorio di vario genere e provenienza, avvalendosi anche di strumentazione ritmico e/o melodica.</p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <p>Utilizzare in modo intonato la propria voce per eseguire i brani corali appresi.</p> <p>Eseguire per imitazione e inventare semplici ritmi, utilizzando la gestualità e il movimento corporeo.</p> <p>Imitare con la voce e con lo strumentario Orff o di propria creazione, suoni della natura e rumori.</p> <p>Eseguire in modo intonato i suoni della scala musicale e i brani appresi per imitazione.</p>	<p>Lo studente conosce:</p> <p>La propria voce, la tecnica per cantare intonati e l'uso di semplici strumenti ritmici e/o melodici.</p> <p>Un repertorio di ritmi presi da filastrocche e semplici brani.</p> <p>Semplici brani vocali e strumentali a una voce e/o a canone.</p> <p>I suoni della scala musicale.</p>
<p>2. [Riconoscere, analizzare e] Interpretare semplici elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale facendo uso di sistemi di scrittura [della notazione] tradizionale e non [di altri sistemi di scrittura e di un lessico appropriato]³.</p>	<p>Riconoscere e rappresentare la pulsazione di un brano, evidenziandola con il movimento del corpo e sapendola riprodurre con semplici strumenti ritmici.</p> <p>Riconoscere all'ascolto i principali timbri degli strumenti e la melodia di un brano musicale conosciuto.</p> <p>Utilizzare varie forme di linguaggio espressivo</p>	<p>I parametri del suono (altezza, durata, timbro e intensità) come terminologia e ascolto.</p> <p>Sistemi di scrittura musicale (anche inventati).</p> <p>La classificazione degli strumenti più conosciuti (ad esempio quelli presenti nella fiaba di Pierino e il Lupo di Prokofiev o Guida del Giovane all'orchestra di Britten).</p>

³ tra parentesi quadre ed in corsivo le nuove espressioni adottate nell'ultima stesura delle linee guida

<p>Attribuire significato a ciò che si ascolta.</p>	<p>(corporeo, grafico-pittorico, verbale) per esprimere le proprie emozioni e i propri stati d'animo.</p> <p>Collaborare, con la consapevolezza del proprio ruolo, alla realizzazione di un prodotto musicale di gruppo.</p>	<p>Alcune opere musicali significative (a libera scelta dell'insegnante): conoscere la melodia e riconoscere qualche strumento, interpretare i personaggi o la melodia con il movimento o più semplicemente attraverso il disegno o un commento descrivere il personaggio...</p> <p>Semplici elementi formali all'ascolto (melodia), riferiti ai principali personaggi delle musiche di cui sopra.</p>
--	--	--

Classe I – Scuola secondaria di primo grado

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
	Lo studente è in grado di:	Lo studente conosce:
<p>1.Eeguire in modo espressivo, collettivamente, brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili, avvalendosi anche di strumentazione elettroniche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con proprietà la voce, il corpo, uno strumento o più strumenti musicali melodici e/o ritmici. • Eseguire semplici brani con correttezza tecnica ed intonazione adeguata. 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici tecniche vocali strumentali ad una o due voci (do1-re2); • Un repertorio vocale e strumentale appartenente a generi, epoche e culture diverse (canzonette, brani corali, filastrocche, conte, ninna nanne, canzoni da montagna, melodie di qualche opera o brano musicale significativo, musica etnica...) • I criteri per l'esecuzione di un brano musicale e vocale: estensione nell'ambito di un'ottava • valori fino alla croma; • tempi semplici; • tonalità con un'alterazione (1 bemolle o un diesis);

<p>2. Riconoscere ed analizzare elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale facendo uso della notazione tradizionale e di altri sistemi di scrittura e di un lessico appropriato</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere all'ascolto elementi propri del linguaggio musicale (strumenti, voce, melodia accompagnamento). • Utilizzare il lessico musicale. • Leggere e scrivere semplici ritmi e melodie con notazioni non convenzionali e/o tradizionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • I parametri del suono, la struttura della canzone, la melodia, l'accompagnamento, la parte ritmica e strumentale. • La classificazione della voce e degli strumenti per famiglia. • La notazione musicale grafico-intuitiva e tradizionale
<p>3. Conoscere ed analizzare opere musicali, eventi, materiali, anche in relazione al contesto storico-culturale ed alla loro funzione sociale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare in modo funzionale eventi, materiali e opere musicali attribuendo loro diversi significati, anche di tipo storico strutturale sulla base di criteri indicati dall'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Brani musicali tratti da repertori vari anche con riferimenti a livello locale (canti di montagna, filastrocche..)
<p>4. Improvvisare, rielaborare, comporre brani vocali e/ strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico melodici, integrando altre forme artistiche quali danza, teatro, arti plastiche e multimedialità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con proprietà ed espressività voce, corpo, strumenti musicali, attrezzature varie per interpretare, improvvisare, rielaborare un brano musicale. • Ideare e comporre semplici melodie e ritmi in gruppo. • Utilizzare semplici tecniche multimediali da soli o in gruppo. • Collaborare in modo autonomo alla buona riuscita di uno spettacolo, concerto o drammatizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Primi elementi formali e strutturali del linguaggio musicale. • Importanza espressiva della musica. • Elementi della comunicazione audiovisiva (i criteri per l'analisi del rapporto musica scena in un filmato o pubblicità; costruzione di un power-point o uso di Lim per elaborare una mappa concettuale o una presentazione...) • Le potenzialità di interazione tra i vari linguaggi espressivi. • Uso dell'informatica per presentazioni multimediali semplici come sfondo allo spettacolo finale per il Natale o altro.

ARTE E IMMAGINE

Competenze		Abilità			Conoscenze	
A	Elementi	Codici	Funzioni	Tecniche		Referenti figurativi
<p>(primaria) Riconoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visuale e utilizzarli nelle proprie rappresentazioni grafiche, pittoriche e plastiche.</p> <p>Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente immagini, forme e materiali</p> <p>(secondaria) Sperimentare, rielaborare, creare immagini e/o oggetti utilizzando operativamente gli elementi, i codici, le funzioni, le tecniche proprie del linguaggio visuale ed audiovisivo.</p> <p>Riconoscere ed analizzare elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio visuale facendo uso di un lessico appropriato; utilizzare criteri base funzionali alla lettura e all'analisi sia di creazioni artistiche che di immagini statiche e multimediali.</p>	<p>Punto Linea Segno</p>		<p>Lo studente è in grado di superare lo stereotipo, per giungere a forme espressive più consapevoli e lontane da automatismi mediante esercizi specifici</p>	<p>Lo studente è in grado di utilizzare strumenti grafici, pittorici, plastici;</p> <p>utilizzare semplici software per la creazione di eventi espressivi</p>	<p>Lo studente conosce:</p> <p><u>punto, segno</u>: definizione di addensamento e rarefazione</p> <p><u>linea, segno</u>: definizione di andamento, direzione, spessore ecc;</p> <p>classificazione attraverso aggettivazioni, attribuzione di semplici valori espressivi.</p> <p>Le operazioni di sperimentazione, rielaborazione e creazione producono conoscenze e superamento degli stereotipi individuali se legate a dei temi quali (paesaggio, figure umane, animali, fantastiche, ecc) che diano senso alla ricerca.</p> <p>Conoscenza base di Alcuni programmi di fotoritocco e/o C.A.D.</p>	<p>Ricerca di opere d'arte coerenti</p>

	Colore	Chiaroscuro; Variazione tonale	Saper utilizzare la campitura piatta come funzione decorativa; saper utilizzare la gradazione del colore come funzione costruttiva	Utilizzare in modo corretto: matite colorate , acquarelli, tempere	Colori primari, secondari, terziari, complementari, caldi, freddi, gradualità	
	Volume			Utilizzare in modo corretto: matite colorate , acquarelli, tempere, tecniche plastiche	Luce; ombra propria; ombra portata	
	Spazio		Saper leggere e produrre consapevolmente in immagini il rapporto figura/sfondo Saper distinguere nella lettura e utilizzare nella produzione i piani d'appoggio degli oggetti Saper variare le grandezze in rapporto alla profondità	Utilizzare in modo corretto: matite colorate , acquarelli, tempere	Rapporto figura/sfondo Piani di profondità Piani di appoggio degli oggetti Variazione di grandezze in rapporto alla profondità Degradazione del colore Sovrapposizione Simmetria assiale, radiale, Assimmetria	

			<p>Saper utilizzare la degradazione del colore</p> <p>Saper identificare ed utilizzare la sovrapposizione come indice spaziale</p> <p>Saper leggere e produrre simmetrie assiali, radiali, asimmetrie</p>			
Competenze		Abilità			Conoscenze	
B (primaria) Comunicare emozioni ed esperienze del proprio vissuto, attraverso la pratica di tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali.		Questa competenza è intesa come campo di sperimentazione delle abilità e conoscenze delle competenze precedenti				
Competenze		Temi	Abilità		Conoscenze	
C (primaria) Dimostrare consapevolezza del sè attraverso la rappresentazione della figura umana		Ritratto del compagno, parente, altro, con descrizione verbale o scritta di alcune caratterizzazioni; Rappresentazioni di situazioni del vissuto quotidiano	Lo studente è in grado di: utilizzare tecniche grafiche pittoriche e plastiche; riflettere sugli esiti del lavoro svolto sulla base di suggerimenti, indicazioni e criteri forniti dall'insegnante		Lo studente conosce: alcune tecniche grafiche, pittoriche e plastiche; alcune modalità di analisi e riflessione sul lavoro svolto	

Competenze	Temi	Abilità	Conoscenze
D (secondaria) Utilizzare conoscenze ed abilità percettivo-visive per leggere in modo consapevole e critico i messaggi visivi presenti nell'ambiente.	Opere d'arte, immagini, fotografie, altro	Lo studente è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • Scomporre l'immagine nei suoi elementi costitutivi "linee, forme, colore, spazio, volume, criteri compositivi, altro". • Attivare processi mentali, attraverso l'interazione del linguaggio visivo e verbale, al fine di acquisire una prima consapevolezza estetica. 	Lo studente conosce: procedure, metodi e caratteristiche dei materiali

Competenze	Temi	Abilità	Conoscenze
E (primaria) Prestare attenzione alle espressioni del patrimonio artistico e culturale presenti sul territorio e apprezzarle.	Beni culturali e musei	Lo studente è in grado di: osservare, aiutandosi con schizzi grafici presi dal vero "fontane, portoni, affreschi, edicole votive, chiese, castelli, palazzi, altro". leggere una cartina del paese e riconoscerne la posizione dei monumenti. rielaborare una cartina catastale, predisposta dall'insegnante, di una via o di parte di via, con la rilevazione dei numeri civici e l'annotazione dei possibili elementi architettonici e figurativi presenti. riprodurre, anche fotograficamente, gli	Lo studente conosce: I beni artistici del proprio paese o del capoluogo nelle loro caratteristiche salienti Le differenze fra opera pittorica, scultorea e architettonica, e le differenze tecniche: (per la pittura) dipinto, affresco, murales, mosaico, ecc.; (per la scultura) bassorilievo e tutt'orlo, ecc.; (per l'architettura) gli elementi fondamentali: capitello, colonna, lesena, arco, ecc.

		<p>elementi artistici individuati. sperimentare alcune tecniche artistiche: mosaico, bassorilievo "argilla, sapone", tempere.</p>	<p>Le varie tipologie di museo presenti nel territorio: Museo archeologico, Pinacoteca, Museo Etnografico e degli usi e costumi, Museo d'arte, Museo di oggetti industriali "Automobile, fotografia, vetro, altro", Museo di Scienze Naturali e Orto Botanico, Museo di oggetti religiosi.</p>
--	--	--	--

<p>(secondaria) Apprezzare il patrimonio artistico riferendolo ai diversi contesti storici, culturali e naturali.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • costruire la linea del tempo, attraverso uno schema predisposto dall'insegnante, con immagini di opere significative di quel periodo. • smontare e rimontare attraverso un gioco tipo "puzzle" un'opera architettonica. • compilare una semplice scheda e/o cartellone di catalogazione di un monumento, architettura, altro "Foto, posizione del monumento, descrizione, storia, tecnica e materiali, interventi di restauro". • contestualizzare storicamente l'opera d'arte • elaborare semplice ipotesi di conservazione e tutela, adottando (?) un bene artistico del territorio per valorizzarlo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Alcuni criteri per contestualizzare storicamente l'opera d'arte • Le differenze tra funzione decorativa, celebrativa, funeraria, civile, difensiva, altro, dell'opera d'arte. • I termini specifici di alcuni particolari architettonici (architrave, capitello, fregio, altro). • Alcune procedure e tecniche per catalogare e presentare un monumento.
--	--	---	---

TECNOLOGIA

Competenza 1	Componenti della competenza	Abilità	Conoscenze	Collegamenti interdisciplinari
<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo</p>	<p>a. Osservare e analizzare alcuni elementi della realtà tecnologica e stabilire confronti fra semplici oggetti, anche attraverso semplici esperienze operative.</p> <p>b. Utilizzare gli strumenti del disegno per descrivere e rappresentare graficamente alcuni elementi di geometria piana.</p> <p>c. Realizzare un'esperienza operativa da solo o in gruppo, illustrando le fasi</p>	<p>Esplorare e interpretare il mondo fatto dall'uomo (carta, legno, vetro, tessuti...): comprensione delle relazioni tra tecnica, uomo e ambiente.</p> <p>Conoscere e distinguere i materiali cogliendone le differenze.</p> <p>Individuare le relazioni tra forma, funzioni e materiali.</p> <p>Esaminare oggetti e processi in relazione all'impatto ambientale.</p> <p>Rappresentare oggetti e processi seguendo una metodologia progettuale.</p> <p>Riconoscere e applicare al disegno alcuni elementi della geometria piana.</p> <p>Seguire e applicare una serie di istruzioni rispettando la sequenza operativa.</p> <p>Spiegare le tappe del processo e le modalità con le quali si produce un manufatto.</p> <p>Sviluppare l'interesse per nuove idee.</p> <p>Accrescere il senso di appartenenza alla comunità.</p> <p>Analizzare in modo critico i risultati del proprio lavoro mediante una scheda di</p>	<p>I principali mestieri e lavori dei settori produttivi (storia); gli oggetti di uso comune nel tempo; le modalità di lavorazione dei diversi materiali; le problematiche ambientali legate all'uso e riuso degli oggetti (riciclo).</p> <p>Gli strumenti del disegno (squadre - compasso – matite.....); le norme e convenzioni del disegno tecnico; le strutture modulari ; la costruzione di figure geometriche piane; schemi e grafici; i principali simboli di rischio-pericolo e commerciali. Schemi e grafici.</p> <p>Uso di un lessico specifico.</p>	<p>Educazione civica (Orientamento al mondo del lavoro).</p> <p>Storia (evoluzione delle attività umane).</p> <p>Arte e immagine (utilizzo dei materiali nell'arte).</p> <p>Educazione civica (riciclaggio dei materiali).</p> <p>Geografia (Distribuzione delle materie prime sul territorio e nel mondo).</p> <p>Scienze (le proprietà dei materiali).</p> <p>Storia (evoluzione dell'utilizzo dei materiali).</p> <p>Geometria (sistema internazionale di misura).</p> <p>Geografia (cartografia).</p>

principali della
produzione di un
manufatto.

analisi.