



REPUBBLICA  
ITALIANA



PROVINCIA AUTONOMA DI  
TRENTO



---

ISTITUTO COMPRENSIVO di Scuola Primaria e Secondaria di primo grado "PERGINE  
1"

---

Via Monte Cristallo, 2 - 38057 PERGINE (TN) - Tel. 0461/532261- Fax 0461/533167 - C.F.  
96056890229

[segr.ic.pergine1@scuole.provincia.tn.it](mailto:segr.ic.pergine1@scuole.provincia.tn.it) – PEC [ic.pergine1@pec.provincia.tn.it](mailto:ic.pergine1@pec.provincia.tn.it)

**SCUOLA PRIMARIA di FIEROZZO**

**"EARSTESCHUAL VA VLAROTZ"**

**PIANI DI LAVORO ANNUALE**

**BERSNTOLERISCH:**

**lingua e cultura mòchena**

## LINGUA E CULTURA MÒCHENA CLASSE 1

<b>Competenza PSP al termine della classe seconda</b>	<b>Abilità (L'alunno è in grado di ...)</b>	<b>Conoscenze (L'alunno conosce ...)</b>
<b>1) Interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura (a casa, a scuola).</b>	<p><b>Quando ascolta, lo studente è in grado di:</b></p> <p><b>A)</b> Distinguere tra sentire e ascoltare.</p> <p><b>B)</b> Assumere l'ascolto come compito individuale e collettivo, eliminando eventuali elementi di distrazione.</p> <p><b>C)</b> Mantenere l'attenzione per un tempo sufficiente a comprendere il messaggio.</p> <p><b>D)</b> Comprendere le informazioni essenziali e riconoscere lo scopo principale di un testo orale, anche trasmesso dai media.</p> <p><b>E)</b> Distinguere tra ciò che comprende di un testo orale.</p> <p><b>F)</b> Porre domande per migliorare la comprensione.</p>	<p>Lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti di esperienza personale e/o trattati in classe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ fonemi (mòcheno) e grafemi (italiano)</li> <li>▪ canzoni e filastrocche</li> <li>▪ i numeri da 0 a 10</li> <li>▪ i giorni della settimana</li> <li>▪ i mesi</li> <li>▪ i colori</li> <li>▪ la frutta</li> <li>▪ le leggende</li> <li>▪ cartoni animati</li> </ul>
<b>2) Comprendere e ricavare</b>	<b>A)</b> Comprendere informazioni chiare su	Lessico delle aree semantiche relative al

<p><b>informazioni dall'ascolto e dalla visione di brevi testi multimediali e dalla lettura dell'adulto di brevi testi scritti, ipertestuali e digitali nella loro natura linguistica, paralinguistica ed extralinguistica.</b></p>	<p>argomenti relativi alla vita di tutti i giorni.</p> <p><b>B)</b> Comprendere semplici istruzioni operative.</p>	<p>sé:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ la famiglia</li> <li>▪ la frutta</li> <li>▪ la vita quotidiana</li> <li>▪ le attività scolastiche</li> <li>▪ le leggende</li> <li>▪ cartoni animati</li> <li>▪ Schualer ont Student</li> </ul>
<p><b>3) Operare confronti tra le varie modalità con cui gli uomini nel passato hanno dato risposta ai loro bisogni e problemi nell'area di riferimento rispetto al presente ed ad altre realtà culturali.</b></p>	<p><b>A)</b> Comprendere il significato di alcune leggende locali ed il loro riferimento territoriale.</p> <p><b>B)</b> Comprendere il significato di alcune feste locali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Filzerhof</li> <li>▪ le tradizioni</li> <li>▪ le leggende</li> </ul>
<p><b>4) Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare e verificare ipotesi, utilizzando semplici schematizzazioni e modelli.</b></p>	<p><b>A)</b> Sperimentare alcuni fenomeni scientifici collegati con la realtà di riferimento quotidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ la semina</li> </ul>
<p><b>5) Effettuare un'osservazione dinamica di un oggetto o/animale/fenomeno in relazione ai cambiamenti ambientali per rilevarne i cambiamenti nelle proprietà</b></p>	<p><b>A)</b> Descrivere forma, funzione e struttura di oggetti, animali e piante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ l'albero</li> <li>▪ il letargo</li> <li>▪ la marmotta</li> <li>▪ le formiche</li> </ul>
<p><b>6) Avere coscienza delle conseguenze positive e negative dell'azione dell'uomo sul territorio, rispettare l'ambiente e</b></p>	<p><b>A)</b> Capire la correlazione tra i fenomeni stagionali ed il comportamento di animali e vegetali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ le stagioni</li> <li>▪ il bosco</li> <li>▪ Green Game</li> </ul>

<b>agire in modo responsabile nell'ottica di uno sviluppo sostenibile.</b>	<b>B)</b> Rispettare l'ambiente naturale.	
--	---	--

## **METODOLOGIA E VERIFICA**

Le attività riguardanti l'ascolto potranno essere introdotte da brevi scenette o drammatizzazioni in lingua mòchena. Saranno utilizzati alternativamente giochi di movimento e di mimica, racconti illustrati, ascolto di CD, di parole e frasi, dialoghi, canzoni e filastrocche.

La lettura sarà eseguita principalmente dall'insegnante con l'ausilio di schede, lavagna e semplici libricini.

Si utilizzeranno giochi con catene di parole, memory e giochi di enigmistica.

Le attività svolte sul libretto operativo saranno per lo più di tipo ludico. I vari testi potranno essere scomposti in sequenze, drammatizzati o illustrati al fine di facilitarne la comprensione e la memorizzazione.

La produzione orale consisterà nella semplice ripetizione di contenuti espressi dall'insegnante e nel riutilizzo di contenuti già espressi in precedenza, utilizzando un lessico gradualmente più ampio.

## LINGUA E CULTURA MÒCHENA CLASSE 2

Competenza PSP al termine della classe seconda	Abilità (L'alunno è in grado di ...)	Conoscenze (L'alunno conosce ...)
<p>1) <b>Interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura (a casa, a scuola).</b></p>	<p><b><i>Quando ascolta, lo studente è in grado di:</i></b></p> <p><b>A)</b> Distinguere tra sentire e ascoltare.</p> <p><b>B)</b> Assumere l'ascolto come compito individuale e collettivo, eliminando eventuali elementi di distrazione.</p> <p><b>C)</b> Mantenere l'attenzione per un tempo sufficiente a comprendere il messaggio.</p> <p><b>D)</b> Comprendere le informazioni essenziali e riconoscere lo scopo principale di un testo orale, anche trasmesso dai media.</p> <p><b>E)</b> Distinguere tra ciò che comprende di un testo orale.</p> <p><b>F)</b> Porre domande per migliorare la comprensione.</p> <p><b><i>Negli scambi comunicativi, lo studente è in grado di:</i></b></p> <p><b>G)</b> partecipare ad un breve dialogo</p>	<p>Lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti di esperienza personale e/o trattati in classe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ fonemi (mòcheno) e grafemi (italiano)</li> <li>▪ canzoni e filastrocche</li> <li>▪ i numeri da 0 a 10</li> <li>▪ i giorni della settimana</li> <li>▪ i mesi</li> <li>▪ i colori</li> <li>▪ la frutta</li> <li>▪ le leggende</li> <li>▪ cartoni animati</li> </ul>

	plurilingue.	
2) <b>Comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto e dalla visione di brevi testi multimediali e dalla lettura dell'adulto di brevi testi scritti, ipertestuali e digitali nella loro natura linguistica, paralinguistica ed extralinguistica.</b>	<p><b>A)</b> Comprendere informazioni chiare su argomenti relativi alla vita di tutti i giorni.</p> <p><b>B)</b> Comprendere semplici istruzioni operative.</p>	<p>Lessico delle aree semantiche relative al sé:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ la famiglia</li> <li>▪ la frutta</li> <li>▪ la vita quotidiana</li> <li>▪ le attività scolastiche</li> <li>▪ le leggende</li> <li>▪ cartoni animati</li> <li>▪ Schualer ont Student</li> </ul>
3) <b>Operare confronti tra le varie modalità con cui gli uomini nel passato hanno dato risposta ai loro bisogni e problemi nell'area di riferimento rispetto al presente ed ad altre realtà culturali.</b>	<p><b>A)</b> Comprendere il significato di alcune leggende locali ed il loro riferimento territoriale.</p> <p><b>B)</b> Comprendere il significato di alcune feste locali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Filzerhof</li> <li>▪ le leggende</li> <li>▪ le tradizioni</li> </ul>
4) <b>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare e verificare ipotesi, utilizzando semplici schematizzazioni e modelli.</b>	<b>A)</b> Sperimentare alcuni fenomeni scientifici collegati con la realtà di riferimento quotidiana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ la semina</li> </ul>
5) <b>Effettuare un'osservazione dinamica di un oggetto o/animale/fenomeno in relazione ai cambiamenti ambientali per rilevarne i cambiamenti nelle proprietà</b>	<b>A)</b> Descrivere forma, funzione e struttura di oggetti, animali e piante.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ l'albero</li> <li>▪ il letargo</li> <li>▪ la marmotta</li> <li>▪ le formiche</li> </ul>
6) <b>Avere coscienza delle conseguenze positive e negative dell'azione dell'uomo sul</b>	<b>A)</b> Capire la correlazione tra i fenomeni stagionali ed il comportamento di animali e	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le stagioni</li> <li>▪ Il bosco</li> <li>▪ Green Game</li> </ul>

<b>territorio, rispettare l'ambiente e agire in modo responsabile nell'ottica di uno sviluppo sostenibile.</b>	vegetali. <b>B)</b> Rispettare l'ambiente naturale.	
--	--	--

## METODOLOGIA E VERIFICA

Le attività riguardanti l'ascolto potranno essere introdotte da brevi scenette o drammatizzazioni in lingua mòchena. Saranno utilizzati alternativamente giochi di movimento e di mimica, racconti illustrati, ascolto di CD, di parole e frasi, dialoghi, canzoni e leggende.

La lettura sarà eseguita principalmente dall'insegnante con l'ausilio di schede, lavagna e semplici libricini.

Si utilizzeranno giochi con catene di parole, memory e giochi di enigmistica.

Le attività svolte sul libretto operativo saranno per lo più di tipo ludico. I vari testi potranno essere scomposti in sequenze, drammatizzati o illustrati al fine di facilitarne la comprensione e la memorizzazione.

La produzione orale consisterà nella semplice ripetizione di contenuti espressi dall'insegnante e nel riutilizzo di contenuti già proposti in precedenza, utilizzando un lessico gradualmente più ampio.

### LINGUA E CULTURA MÒCHENA CLASSE 3

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>1. Interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura (a casa, a scuola)</b></p>	<p><b><i>Quando ascolta, lo studente è in grado di:</i></b></p> <p>A) Assumere l'ascolto come compito individuale e collettivo, eliminando eventuali elementi di distrazione.</p> <p>B) Mantenere l'attenzione per un tempo sufficiente a comprendere il messaggio.</p> <p>C) Comprendere le informazioni essenziali e riconoscere lo scopo principale di un testo orale, anche trasmesso dai media.</p> <p>D) Comprendere ed eseguire semplici istruzioni, consegne ed incarichi sulla base di un testo orale.</p> <p>E) Porre domande per migliorare la comprensione.</p> <p><b><i>Negli scambi comunicativi, lo studente è in grado di:</i></b></p> <p>F) Partecipare ad un breve dialogo plurilingue.</p> <p>G) Memorizzare e recitare modi di dire, brevissime filastrocche.</p>	<p>Lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti di esperienza personale e/o trattati in classe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le formule di saluto</li> <li>• la famiglia</li> <li>• i colori</li> <li>• i giorni della settimana</li> <li>• le stagioni e i mesi</li> <li>• il tempo meteorologico</li> <li>• azioni quotidiane</li> <li>• le chiese nella nostra Valle</li> <li>• i cereali</li> <li>• flora e fauna locale</li> <li>• i numeri da 0 a 20</li> <li>• canzoni e filastrocche</li> <li>• le leggende</li> </ul>
<p><b>2. Comprendere semplici informazioni dall'ascolto e dalla visione di brevi testi multimediali e dalla lettura dell'adulto di brevi testi scritti</b></p>	<p>A) Comprendere informazioni chiare su argomenti relativi alla vita di tutti i giorni.</p> <p>B) Comprendere semplici istruzioni operative.</p>	<p>Lessico delle aree semantiche relative al sé:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le formule di saluto</li> <li>• la famiglia</li> <li>• i colori</li> </ul>



<p><b>supportati da immagini</b></p>	<p>C) Arricchire il proprio bagaglio linguistico e saperlo utilizzare in contesti noti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• i giorni della settimana</li> <li>• le stagioni e i mesi</li> <li>• il tempo meteorologico</li> <li>• azioni quotidiane</li> <li>• le chiese nella nostra Valle</li> <li>• i cereali</li> <li>• flora e fauna locale</li> <li>• i numeri da 0 a 20</li> <li>• canzoni e filastrocche</li> <li>• le leggende</li> <li>• Schualer ont Student</li> </ul>
<p><b>3. Partendo dall'analisi dell'ambiente regionale, comprendere che ogni territorio è una struttura complessa e dinamica, caratterizzata dall'interazione tra uomo e ambiente: riconoscere le modificazione apportate nel tempo dall'uomo sul territorio</b></p>	<p>A) Rilevare nel paesaggio i segni dell'attività umana</p> <p>B) Mettere in relazione il proprio ambiente (Valle dei Mòcheni), le sue risorse e le condizioni di vita</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ la vita di un contadino: il lavoro nei campi</li> <li>▪ il bosco</li> <li>▪ la segheria</li> </ul>
<p><b>4. Comprendere fenomeni relativi al passato e alla contemporaneità, saperli contestualizzare nello spazio e nel tempo, saper cogliere relazioni causali ed interrelazioni</b></p>	<p>A) Utilizzare gli indicatori temporali fondamentali per collocarsi nel tempo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ scansioni temporali: giorni, mesi, stagioni</li> </ul>

<b>5. Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprender le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute ed all'uso delle risorse</b>	A) Capire la correlazione tra i fenomeni stagionali ed il comportamento di animali e vegetali. B) Rispettare l'ambiente naturale	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ le stagioni</li> <li>▪ gli animali</li> <li>▪ i cereali</li> <li>▪ la segheria</li> <li>▪ Green Game</li> </ul>
<b>6. Partecipare in modo corretto a giochi di movimento, drammatizzazioni e giochi tradizionali</b>	A) Imitare gesti e posture correttamente rispetto ad una recitazione espressiva B) Ascoltare i consigli dell'insegnante ed adeguare il comportamento	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le leggende</li> <li>▪ Green Game</li> <li>▪ canzoni e filastrocche</li> </ul>

### **METODOLOGIA E VERIFICA**

L'obiettivo principale sarà quello di mettere i bambini in condizione di poter comunicare in forma semplice in lingua mòchena, mediante l'acquisizione di competenze comunicative all'interno di quattro abilità essenziali: ascoltare, parlare, leggere e scrivere.

L'approccio alla lingua sarà essenzialmente orale, per abituare il bambino all'ascolto, creando in lui disponibilità alla comprensione di suoni diversi e per stimolarlo a percepire i nuovi suoni. Le occasioni di ascolto saranno frequenti e finalizzate ad un'analisi più corretta dei suoni, alla capacità di intuizione del significato globale del testo ed all'individuazione di elementi nuovi per migliorare la pronuncia.

I bambini verranno abituati fin dall'inizio a cogliere i punti chiave del messaggio e non le singole parole. Verranno proposti esercizi per la verifica della comprensione, per l'esercitazione della memoria e per il fissaggio dei vocaboli: esercizi di scelta multipla, giusto/sbagliato, testi da completare.

Il dialogo verrà usato frequentemente, poiché può facilmente essere tradotto in azione e drammatizzazione. La produzione orale sarà favorita da attività che simulino reali situazioni di comunicazione; i ragazzi saranno così stimolati ad una più spontanea partecipazione per esercitare quanto appreso. L'apprendimento avverrà attraverso il costante reimpiego delle strutture e del lessico in diverse situazioni comunicative. Le esercitazioni di lettura saranno sia individuali che corali, e sempre su argomenti già trattati e consolidati. Si ricorrerà inoltre al gioco come stimolo forte all'interesse dell'alunno e come attività spontanea e assorbente. Verrà tenuto presente il rapporto di interdisciplinarietà con le altre materie facendo riferimento al Progetto d'Istituto.

Si farà riferimento ad alcuni principi pedagogici essenziali per l'apprendimento, secondo i quali gli alunni della scuola primaria apprendono meglio se le attività presentate:

- offrono modelli semplici, chiari e controllati;
- sono creative, ma vengono ripetute ciclicamente e frequentemente;
- seguono il principio della brevità e della varietà, adattandosi alla capacità di concentrazione del bambino, intensa ma breve;
- implicano una frequente ripetizione e drammatizzazione, poiché il bambino ama ripetere ed è in grado di recitare senza problemi;
- stimolano la fantasia introducendo elementi di realtà;
- favoriscono l'interattività e lo scambio di informazioni;
- provocano un coinvolgimento totale, sia fisico sia mentale;
- sfruttano la predisposizione naturale del bambino per il gioco.

Si ritiene opportuno affrontare anche alcuni aspetti della cultura della Valle, in modo da suscitare interesse e curiosità, permettendo un maggior coinvolgimento ed una più profonda identificazione con le tradizioni locali.

## LINGUA E CULTURA MÒCHENA CLASSE 4

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>1. Interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura (a casa, a scuola)</b></p>	<p><b><i>Quando ascolta, lo studente è in grado di:</i></b></p> <p>A) Assumere l'ascolto come compito individuale e collettivo, eliminando eventuali elementi di distrazione.</p> <p>B) Mantenere l'attenzione per un tempo sufficiente a comprendere il messaggio.</p> <p>C) Comprendere le informazioni essenziali e riconoscere lo scopo principale di un testo orale, anche trasmesso dai media.</p> <p>D) Comprendere ed eseguire semplici istruzioni, consegne ed incarichi sulla base di un testo orale.</p> <p>E) Porre domande per migliorare la comprensione.</p> <p><b><i>Negli scambi comunicativi, lo studente è in grado di:</i></b></p> <p>F) Partecipare ad un breve dialogo plurilingue.</p> <p>G) Memorizzare e recitare modi di dire, brevissime filastrocche.</p>	<p>Lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti di esperienza personale e/o trattati in classe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le formule di saluto</li> <li>• la famiglia</li> <li>• i colori</li> <li>• i giorni della settimana</li> <li>• le stagioni e i mesi</li> <li>• il tempo meteorologico</li> <li>• azioni quotidiane</li> <li>• le chiese nella nostra Valle</li> <li>• i cereali</li> <li>• flora e fauna locale</li> <li>• i numeri da 0 a 20</li> <li>• canzoni e filastrocche</li> <li>• "Le nostre storie"</li> </ul>
<p><b>2. Comprendere semplici informazioni dall'ascolto e dalla visione di brevi testi multimediali e dalla lettura</b></p>	<p>A) Comprendere informazioni chiare su argomenti relativi alla vita di tutti i giorni.</p> <p>B) Comprendere semplici istruzioni operative.</p>	<p>Lessico delle aree semantiche relative al sé:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le formule di saluto</li> <li>• la famiglia</li> </ul>

<p><b>dell'adulto di brevi testi scritti supportati da immagini</b></p>	<p>C) Arricchire il proprio bagaglio linguistico e saperlo utilizzare in contesti noti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• i colori</li> <li>• i giorni della settimana</li> <li>• le stagioni e i mesi</li> <li>• il tempo meteorologico</li> <li>• azioni quotidiane</li> <li>• le chiese nella nostra Valle</li> <li>• i cereali</li> <li>• flora e fauna locale</li> <li>• i numeri da 0 a 20</li> <li>• canzoni e filastrocche</li> <li>• "Le nostre storie"</li> <li>• Schualer ont Student</li> </ul>
<p><b>3. Partendo dall'analisi dell'ambiente regionale, comprendere che ogni territorio è una struttura complessa e dinamica, caratterizzata dall'interazione tra uomo e ambiente: riconoscere le modificazione apportate nel tempo dall'uomo sul territorio</b></p>	<p>A) Rilevare nel paesaggio i segni dell'attività umana</p> <p>B) Mettere in relazione il proprio ambiente (Valle dei Mòcheni), le sue risorse e le condizioni di vita</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ la vita di un contadino: il lavoro nei campi</li> <li>▪ il bosco</li> <li>▪ la segheria</li> <li>▪ "Le nostre storie"</li> <li>▪ Gli ambienti</li> </ul>
<p><b>4. Comprendere fenomeni relativi al passato e alla contemporaneità, saperli contestualizzare nello spazio e nel tempo, saper cogliere relazioni causali ed interrelazioni</b></p>	<p>A) Utilizzare gli indicatori temporali fondamentali per collocarsi nel tempo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ scansioni temporali: giorni, mesi, stagioni</li> <li>▪ "Le nostre storie"</li> </ul>

<p><b>5. Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute ed all'uso delle risorse</b></p>	<p>A) Capire la correlazione tra i fenomeni stagionali ed il comportamento di animali e vegetali.</p> <p>B) Rispettare l'ambiente naturale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ le stagioni</li> <li>▪ gli animali</li> <li>▪ i cereali</li> <li>▪ la segheria</li> <li>▪ Green Game</li> </ul>
<p><b>6. Partecipare in modo corretto a giochi di movimento, drammatizzazioni e giochi tradizionali</b></p>	<p>A) Imitare gesti e posture correttamente rispetto ad una recitazione espressiva</p> <p>B) Ascoltare i consigli dell'insegnante ed adeguare il comportamento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Green Game</li> <li>▪ l' arcobaleno</li> <li>▪ canzoni e filastrocche</li> </ul>

## METODOLOGIA E VERIFICA

L'obiettivo principale sarà quello di mettere i bambini in condizione di poter comunicare in forma semplice in lingua mòchena, mediante l'acquisizione di competenze comunicative all'interno di quattro abilità essenziali: ascoltare, parlare, leggere e scrivere.

L'approccio alla lingua sarà essenzialmente orale, per abituare il bambino all'ascolto, creando in lui disponibilità alla comprensione di suoni diversi e per stimolarlo a percepire i nuovi suoni. Le occasioni di ascolto saranno frequenti e finalizzate ad un'analisi più corretta dei suoni, alla capacità di intuizione del significato globale del testo ed all'individuazione di elementi nuovi per migliorare la pronuncia.

I bambini verranno abituati fin dall'inizio a cogliere i punti chiave del messaggio e non le singole parole. Verranno proposti esercizi per la verifica della comprensione, per l'esercitazione della memoria e per il fissaggio dei vocaboli: esercizi di scelta multipla, giusto/sbagliato, testi da completare.

Il dialogo verrà usato frequentemente, poiché può facilmente essere tradotto in azione e drammatizzazione. La produzione orale sarà favorita da attività che simulino reali situazioni di comunicazione; i ragazzi saranno così stimolati ad una più spontanea partecipazione per esercitare quanto appreso. L'apprendimento avverrà attraverso il costante reimpiego delle strutture e del lessico in diverse situazioni comunicative. Le esercitazioni di lettura saranno sia individuali che corali, e sempre su argomenti già trattati e consolidati. Si ricorrerà inoltre al gioco come stimolo forte all'interesse dell'alunno e come attività spontanea e assorbente. Verrà tenuto presente il rapporto di interdisciplinarietà con le altre materie facendo riferimento al Progetto d'Istituto. Si farà riferimento ad alcuni principi pedagogici essenziali per l'apprendimento, secondo i quali gli alunni della scuola primaria apprendono meglio se le attività presentate:

- offrono modelli semplici, chiari e controllati;
- sono creative, ma vengono ripetute ciclicamente e frequentemente;
- seguono il principio della brevità e della varietà, adattandosi alla capacità di concentrazione del bambino, intensa ma breve;
- implicano una frequente ripetizione e drammatizzazione, poiché il bambino ama ripetere ed è in grado di recitare senza problemi;
- stimolano la fantasia introducendo elementi di realtà;
- favoriscono l'interattività e lo scambio di informazioni;
- provocano un coinvolgimento totale, sia fisico sia mentale;
- sfruttano la predisposizione naturale del bambino per il gioco.

Si ritiene opportuno affrontare anche alcuni aspetti della cultura della Valle, in modo da suscitare interesse e curiosità, permettendo un maggior coinvolgimento ed una più profonda identificazione con le tradizioni locali.

## LINGUA E CULTURA MÒCHENA CLASSE 5

<b>Competenza PSP al termine della classe quinta</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>1. Interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura (a casa, a scuola)</b>	<p><b>Quando ascolta, lo studente è in grado di:</b></p> <p><b>A)</b> Mantenere l'attenzione per un tempo sufficiente a comprendere il messaggio.</p> <p><b>B)</b> Comprendere le informazioni essenziali e riconoscere lo scopo principale di un testo orale.</p> <p><b>C)</b> Formulare domande di comprensione e/o di approfondimento.</p> <p><b>D)</b> Individuare le parole non conosciute e intervenire per chiedere spiegazioni.</p>	<p>Il lessico quotidiano e delle tradizioni trattate in classe o comunque nel contesto scolastico.</p> <p>Informazioni principali e secondarie di un testo orale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le parti del corpo.</li> <li>▪ Gli animali del maso.</li> <li>▪ Gli alberi.</li> <li>▪ Le tradizioni locali.</li> <li>▪ Le formule di saluto.</li> <li>▪ I giorni della settimana</li> <li>▪ I numeri da 0 a 100.</li> <li>▪ Detti, proverbi di uso comune, brevi filastrocche, canzoni.</li> <li>▪ "Le nostre storie"</li> </ul>
<b>2. Leggere, analizzare e comprendere testi</b>	<p><b>Negli scambi comunicativi, lo studente è in grado di:</b></p> <p><b>A)</b> Partecipare ad un dialogo plurilingue.</p> <p><b>B)</b> Riferire un argomento trattato in classe o vissuto secondo un ordine logico utilizzando i nuovi vocaboli appresi.</p> <p><b>C)</b> Esprimere le proprie idee in modo chiaro e coerente relativamente ad</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le parti del corpo.</li> <li>▪ Gli animali del maso.</li> <li>▪ Gli alberi.</li> <li>▪ Le tradizioni locali.</li> <li>▪ Le formule di saluto.</li> <li>▪ I giorni della settimana</li> <li>▪ I numeri da 0 a 100.</li> <li>▪ Detti, proverbi di uso comune, brevi filastrocche, canzoni.</li> <li>▪ "Le nostre storie"</li> </ul>



	<p>esperienze vissute in prima persona.</p> <p><b>Per quanto riguarda il testo scritto, lo studente è in grado di:</b></p> <p><b>D)</b>Utilizzare strategie di lettura diverse, funzionali allo scopo, secondo le regole elementari apprese rispetto alla lingua di minoranza (bersntolerisch in questo caso).</p> <p><b>E)</b>Utilizzare il "S kloa'bersntoler beirterpuach" non solo rispetto al contenuto figurativo, ma anche tramite la ricerca dei vocaboli più semplici.</p> <p><b>F)</b>Operare scelte di lettura anche secondo interessi e gusti personali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il maso: evoluzione e architettura.</li> <li>▪ Le zone altimetriche.</li> <li>▪ Le ricette locali con i cereali.</li> <li>▪ Schualer ont Student</li> </ul> <p>Uso dei termini imparati in narrazioni e del registro informale-colloquiale.</p> <p>Modalità di lettura silenziosa e ad alta voce: leggere per sé e leggere per gli altri.</p> <p>Lettura di alcune leggende locali.</p> <p>Utilizzo di "S kloa'bersntoler beirterpuach".</p>
<p><b>3.Comprendere semplici informazioni dall'ascolto e dalla lettura personale o dell'adulto di brevi testi scritti supportati da immagini</b></p>	<p><b>A)</b>Comprendere informazioni chiare su argomenti di studio a livello locale.</p> <p><b>B)</b>Comprendere semplici istruzioni operative.</p> <p><b>C)</b>Arricchire il proprio bagaglio linguistico e saperlo utilizzare in contesti noti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪La vita quotidiana.</li> <li>▪La famiglia.</li> <li>▪La vita del minatore.</li> <li>▪Ricerca sui minerali.</li> <li>• Le tradizioni locali.</li> <li>• "Le nostre storie"</li> </ul>
<p><b>4.Comprendere che la storia è un processo di ricostruzione del passato che muove dalle domande del presente e, utilizzando strumenti e procedure, pervenire a una conoscenza di fenomeni storici ed</b></p>	<p><b>A)</b>Osservare che gli oggetti subiscono delle trasformazioni nel tempo.</p> <p><b>B)</b>Utilizzare correttamente i termini relativi agli indicatori temporali fondamentali al fine della ricostruzione</p>	<p>La tipologia costruttiva interna alla Valle</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪La storia della Valle.</li> <li>▪I paesi della Valle.</li> <li>▪La miniera.</li> <li>▪La segheria.</li> </ul>

<b>eventi, condizionata dalla tipologia e dalla disponibilità delle fonti e soggetta a continui sviluppi</b>	dell'evento storico o della sua ricostruzione tramite i racconti orali dell'adulto.	Articolazione della giornata: "Der mai'to".  Scansioni temporali: giorni, mesi, stagioni.
<b>5.Utilizzare i procedimenti del metodo storiografico e il lavoro su fonti per compiere semplici operazioni di ricerca storica, con particolare attenzione all'ambito locale</b>	<b>A)</b> Identificare alcuni elementi di riferimento storico presenti sul territorio in cui abita (edifici, monumenti, spazi comuni).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• "Le nostre storie".</li> <li>• La segheria.</li> </ul>
<b>6.Leggere l'organizzazione di un territorio, utilizzando il linguaggio, gli strumenti e i principi della geografia; saper interpretare tracce e fenomeni e compiere su di essi operazioni di classificazione, correlazione, inferenza e generalizzazione</b>	<b>A)</b> Rilevare nel paesaggio i segni dell'attività umana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il torrente Fersina.</li> <li>• L'attività in miniera.</li> <li>• Le risorse agricole.</li> <li>• La segheria.</li> </ul>
<b>7.Conoscere territori vicini e lontani e ambienti diversi, saperli confrontare,cogliendo i vari punti di vista con cui si può osservare la realtà geografica (geografia fisica, antropica, economica, politica, ecc)</b>	<b>A)</b> Visione lettura delle cartine della Valle.	Lettura cartine geografiche della Valle presenti su "Learsòtz".
<b>8. Partecipare in modo corretto a giochi di movimento, drammatizzazioni e giochi</b>	A) Imitare gesti e posture correttamente rispetto ad una recitazione espressiva  B) Ascoltare i consigli dell'insegnante ed	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Green Game</li> <li>▪ canzoni e filastrocche</li> </ul>

<b>tradizionali</b>	adeguare il comportamento	
---------------------	---------------------------	--

## **METODOLOGIA**

L'obiettivo principale sarà quello di mettere i bambini in condizione di poter comunicare in forma semplice in lingua mòchena, mediante l'acquisizione di competenze comunicative all'interno di quattro abilità essenziali: ascoltare, parlare, leggere e scrivere.

L'approccio alla lingua sarà essenzialmente orale, per abituare il bambino all'ascolto, creando in lui disponibilità alla comprensione di suoni diversi e per stimolarlo a percepire i nuovi suoni. Le occasioni di ascolto saranno frequenti e finalizzate ad un'analisi più corretta dei suoni, alla capacità di intuizione del significato globale del testo ed all'individuazione di elementi nuovi per migliorare la pronuncia. I bambini verranno abituati fin dall'inizio a cogliere i punti chiave del messaggio e non le singole parole.

Verranno proposti esercizi per la verifica della comprensione, per l'esercitazione della memoria e per il fissaggio dei vocaboli: esercizi di scelta multipla, giusto/sbagliato, testi da completare, ecc.

Il dialogo verrà usato frequentemente, poiché può facilmente essere tradotto in azione e drammatizzazione.

La produzione orale sarà favorita da attività che simulino reali situazioni di comunicazione, i ragazzi saranno così stimolati ad una più spontanea partecipazione per esercitare quanto appreso.

L'apprendimento avverrà attraverso il costante reimpiego delle strutture e del lessico in diverse situazioni comunicative.

Le esercitazioni di lettura saranno sia individuali che corali, e sempre su argomenti già trattati e consolidati.

Si ricorrerà inoltre al gioco come stimolo forte all'interesse dell'alunno e come attività spontanea.

Verrà tenuto presente il rapporto di interdisciplinarietà con le altre materie facendo riferimento al Progetto d'Istituto.

Si farà riferimento ad alcuni principi pedagogici essenziali per l'apprendimento, secondo i quali gli alunni della scuola primaria apprendono meglio se le attività presentate:

- offrono modelli semplici, chiari e controllati;
- sono creative, ma vengono ripetute ciclicamente e frequentemente;
- seguono il principio della brevità e della varietà, adattandosi alla capacità di concentrazione del bambino, intensa ma breve;
- implicano una frequente ripetizione e drammatizzazione, poiché il bambino ama ripetere ed è in grado di recitare senza problemi, specialmente quando trasferisce situazioni personali su personaggi immaginari come marionette o burattini;
- stimolano la fantasia introducendo elementi di realtà;
- favoriscono l'interattività e lo scambio di informazioni;
- provocano un coinvolgimento totale, sia fisico sia mentale;
- sfruttano la predisposizione naturale del bambino per il gioco.

Si ritiene opportuno affrontare anche alcuni aspetti della cultura della Valle, in modo da suscitare interesse e curiosità, permettendo un maggior coinvolgimento ed una più profonda identificazione con le tradizioni locali.